

# KLINKERRIEMCHEN

DEKORATIVNE KLINKER LISTELE

CĂRĂMIDA DE PLACAT

陶土墙面砖

TUĞLA KAPLAMASI

อิฐบาง

KLINKERINĒS PLYTELĒS

OBKLADOVÉ PÁSKY KLINKER

MATTONE SOTTILE

PLAQUETAS DE LADRILLO

КЛИНКЕРНА ПЛИТКА

ÇİEĞEFLİZES

KLINKERPLAADID

STEENSTRIPPEN

PLAQUETTES DE TERRE CUITE

PŁYTKA KLINKIEROWA

BRICK SLIPS



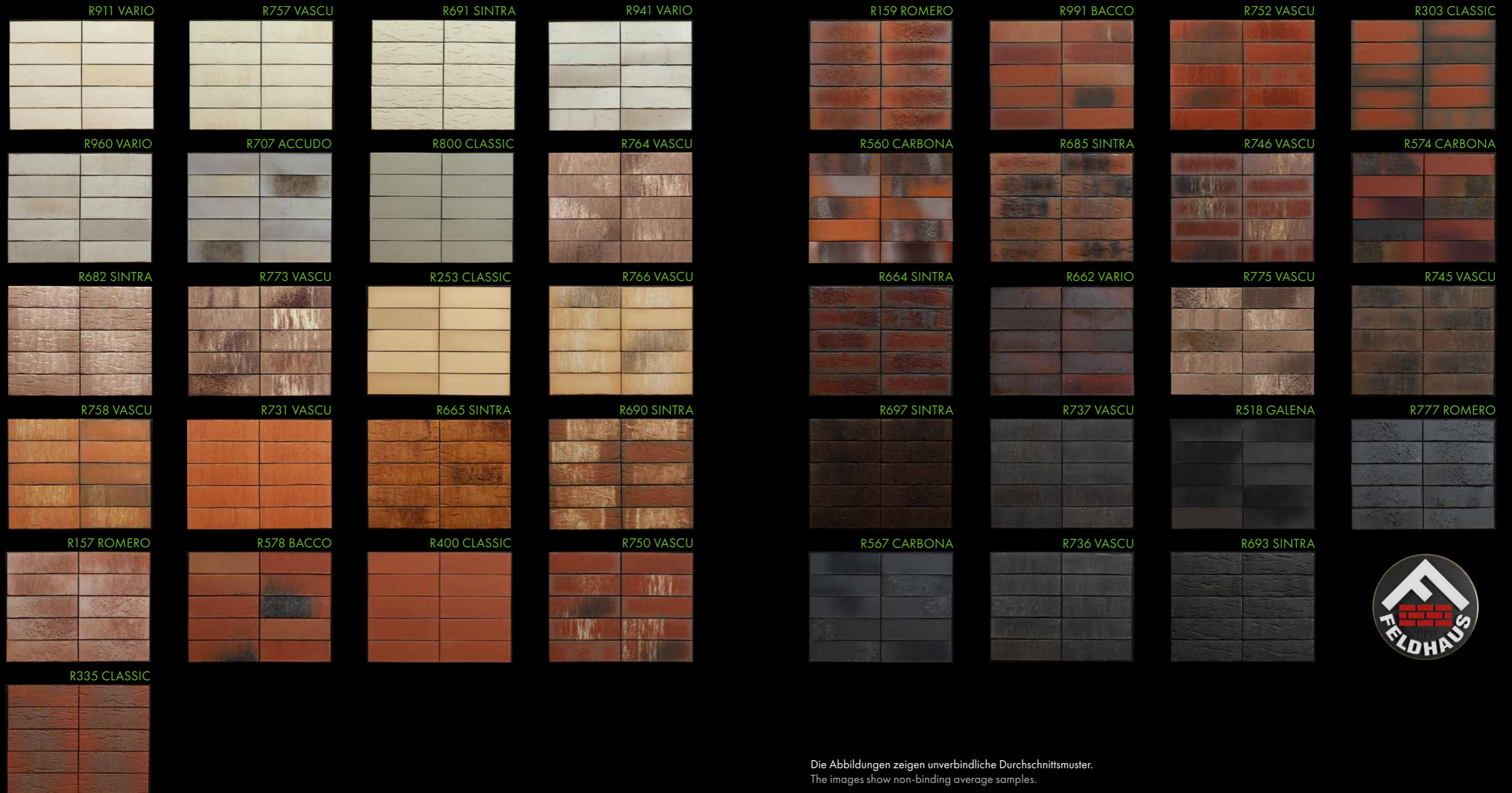


„ARCHITEKTUR BEGINNT, WENN  
ZWEI BACKSTEINE SORGFÄLTIG  
ZUSAMMENGESETZT WERDEN.“

“ARCHITECTURE STARTS WHEN  
TWO BRICKS ARE CAREFULLY PUT  
TOGETHER.”

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



Die Abbildungen zeigen unverbindliche Durchschnittsmuster.  
 The images show non-binding average samples.

## FORMATE | SIZES



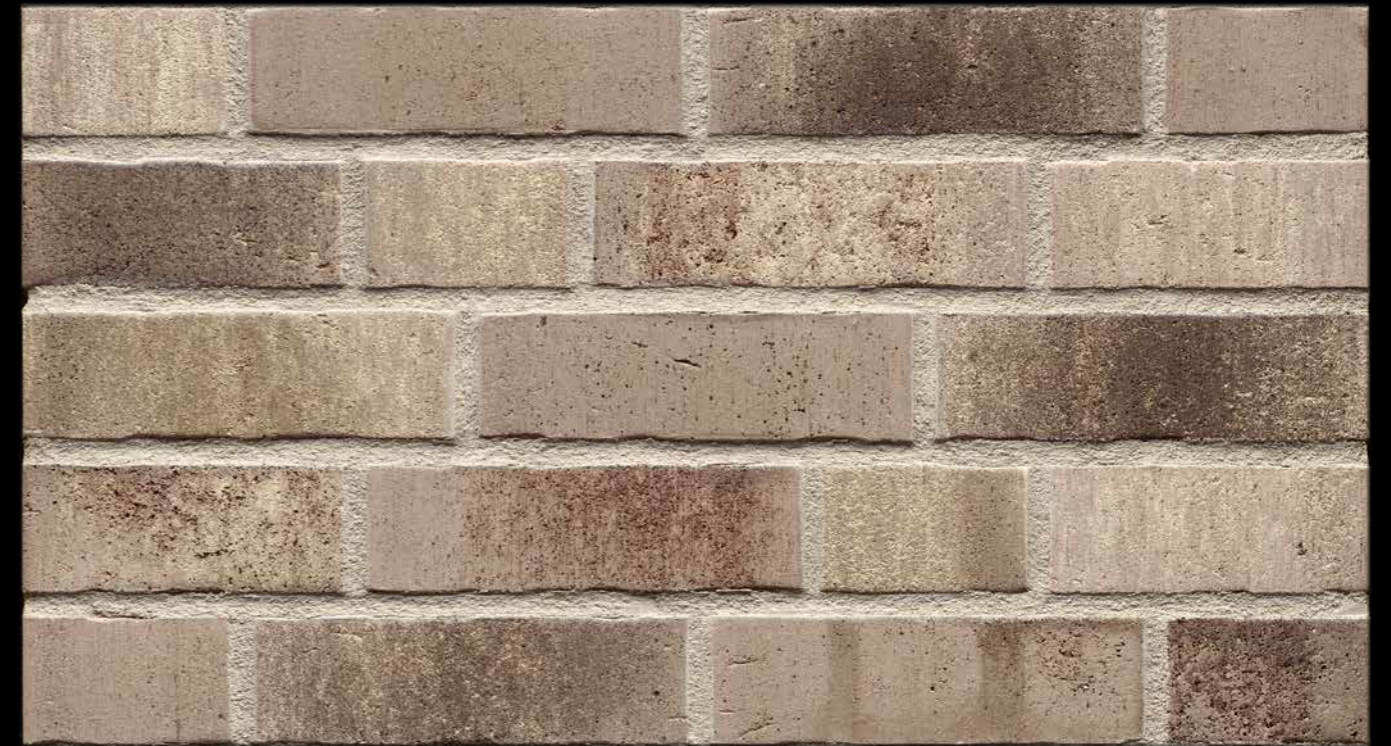
Das Format bestimmt maßgeblich das Erscheinungsbild des Verbandes. Standardmäßig sind alle ausgewählten Sorten im Normalformat erhältlich, einige auch im Dünnformat. Für große Projekte erhalten Sie weitere Formate auf Ihr Bauvorhaben zugeschnitten.

The size determines significantly the appearance of the bond. All thin bricks are available in standard NF size, some of them also in DF size. For large projects you can get other formats tailored to your development.

KLINKERRIEMCHEN THIN BRICKS	Format Size	Bedarf Stück je m <sup>2</sup> Pieces per sqm
NF	240 x 71 x 14 mm	ca. 48
DF	240 x 52 x 14 mm	ca. 64
WDF	215 x 65 x 14 mm	ca. 60
LDF	290 x 52 x 14 mm	ca. 54
XLDF	365 x 52 x 14 mm	ca. 44

Alle angegebenen Bedarfszahlen beziehen sich auf eine Fugenbreite von 10 bis 12 mm. Klinkerriemchen können in den Stärken von 9 bis 25 mm hergestellt werden. Die Standardstärke beträgt 14 mm.  
All mentioned figures refer to a joint width of 10 - 12 mm. Thin bricks can be produced in thicknesses from 9 to 25 mm. The standard thickness is 14 mm.

R773 NF



R773 XLDF



## OBERFLÄCHEN | SURFACES

Jede Feldhaus Produktlinie steht für eine besondere und natürliche Oberfläche – voller Leben, stimmig bis ins letzte Detail. Die verschiedenen Oberflächen sorgen dafür, dass jedes Objekt eine einzigartige Ausstrahlung erhält. Die moderne industrielle Fertigung vereint alle Vorteile mit dem Aussehen alter Handwerkskunst. Bei der Wahl Ihres Klinkerriemchens sollten Sie versuchen, sich die Gesamtwirkung der Fassade vorzustellen.

**VASCU:** Die Oberfläche der Vasco-Klinkerriemchen ist wenig strukturiert, unebene Kanten heben den klassischen Backstein-Charakter hervor. Bei vielen Sorten werden außerdem Kohle und Tonmehle zugesetzt und in verschiedensten Buntsortierungen gebrannt.

**SINTRA:** Die Sintra-Klinkerriemchen in Handform-Optik vereinen alle Vorteile einer modernen industriellen Fertigung mit der Optik handwerklicher Kunst: Mit geringer Wasseraufnahme liegen sie gegenüber dem Original-Handformstein klar im Vorteil. Wie alle Klinkerriemchen sind sie farbecht, frostsicher und hart gebrannt.

**VARIO:** Diese Produktlinie ist gekennzeichnet durch weiche Farbübergänge und die Zugabe von gleich mehreren Tonmehlen und Engoben in Kombination mit Reduktions- oder Oxidationsbrand.

**CARBONA:** Die Schmolzbrandoptik erinnert an die ursprüngliche Befehuerung der Öfen mit Kohle und Torf. Die Rückstände bildeten auf der obersten Lage der Ziegel eine Kruste, die bei höherer Brenntemperatur mit dem Ziegel verschmolzen.

**BACCO:** Eine glatte Oberfläche mit unregelmäßigen Kanten und speziellen Kohlenanteilen ist charakteristisch für diese Fassadenoptik und erinnert damit an die hanseatische Ziegelarchitektur.

**GALENA:** Die engobierten Klinkerriemchen bestechen durch ihre außergewöhnliche Farbgebung mit besonders weich fließenden Farbübergängen und matt bis metallisch glänzenden Oberflächen.

**ACCUDO:** Die Vorlage für die Oberflächenachbildung auf einem Klinkerriemchen entstand aus der traditionellen Ziegelherstellung der Backsteine und der damit verbundenen Fußsortierung mit unregelmäßigen Abdrücken.

**CLASSIC:** Die klassische Kombination der Oberflächen von glatt, über genarbt bis rustikal oder besandet erleichtert die Auswahl für regionale Vorlieben. Die Farbskala reicht dabei von hell bis dunkel.

**ROMERO:** Eine grob-rustikale Oberflächenstruktur mit dezent gebrochenen Kanten prägt das Erscheinungsbild dieser Produktlinie. Fließende farbige Übergänge sorgen für ein zusätzliches Farbspiel.

**SALINA:** Kleine Einschmelzungen und Krater zeigen sich auf der Oberfläche dieser engobierten Klinkerriemchen, die durch einen Kohle-Salzbrand hervorgerufen werden.

Each Feldhaus product line stands for a special and natural surface - full of life, coherent to the last detail. The different surfaces ensure that each project has a unique appearance. Modern industrial production combines all the advantages with the look of old craftsmanship. When choosing your brick, try to imagine the overall effect of the facade.

**VASCU:** The surface of the vasco brick slips is less structured, uneven edges emphasize the classic brick character. Coal effects and clay powders are also added to many items. Fired in a wide range of colors.

**SINTRA:** The sintra thin bricks with hand-mould appearance combine all the advan-

tages of modern industrial production with the look of craftsmanship: with low water absorption, they have a competitive edge on the original hand-mould bricks. Like all thin bricks they are also colour-fast, frost-resistant and hard-fired.

**VARIO:** This product line is characterized by soft colour transitions and the addition of several clay powders and engobes in combination with reduction or oxidation firing.

**CARBONA:** The coal brindled appearance reminds of the original firing of the kilns with coal and peat. The residue formed a crust on the top layer of the bricks, which melted into the brick at a higher firing temperature.

**BACCO:** A smooth surface with irregular edges and special coal effects characterises this facade appearance and thus reminds of Hanseatic brick architecture.

**GALENA:** The engobed brick slips impress with their unusual coloration with particularly softly flowing color transitions and matt to shiny metallic surfaces.

**ACCUDO:** The model for the replicated surface on thin bricks originated from the traditional brick production and the connected back side appearance with irregular imprints.

**CLASSIC:** The classic combination of surfaces, ranging from smooth to creased to rustic or sanded, makes it easy to choose according to regional preferences. The color scale ranges from light to dark.

**ROMERO:** A coarse, rustic surface texture with subtly broken edges characterizes the appearance of this product line. Flowing color transitions provide an additional play of colors.

**SALINA:** Small fusions and craters appear on the surface of these engobed brick slips, which are caused by a coal-salt firing.



**SALINA**  
Klinkerriemchen mit effektivem Kohle-Salzbrand  
Thin bricks with effective coal salt firing



**ACCUDO**  
Fußnarbung-Optik  
Surface with creasing



**SINTRA**  
Handform-Optik  
Hand mould appearance



**VARIO**  
Weiche Farbverläufe  
Soft color transitions



**CLASSIC**  
Klassisch glatt, genarbt oder besandet  
Classically smooth, creased or sanded



**GALENA**  
Klinker mit mattem oder metallischem Glanz  
Bricks with matt or metallic gloss



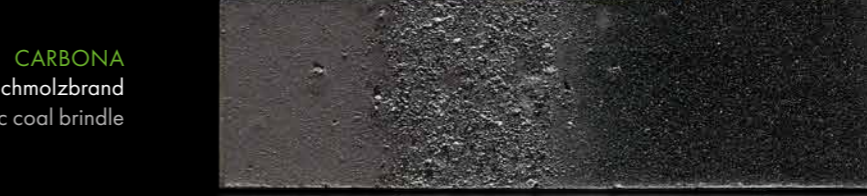
**VASCU**  
Wasserstrich-Optik  
Waterstruck appearance



**ROMERO**  
Aufgebrochene Oberflächenstruktur  
Broken up surface texture



**CARBONA**  
Klassischer Schmolzbrand  
Classic coal brindle



**BACCO**  
Authentische Backstein-Optik  
Authentic brick character

## FUGEN | JOINTS

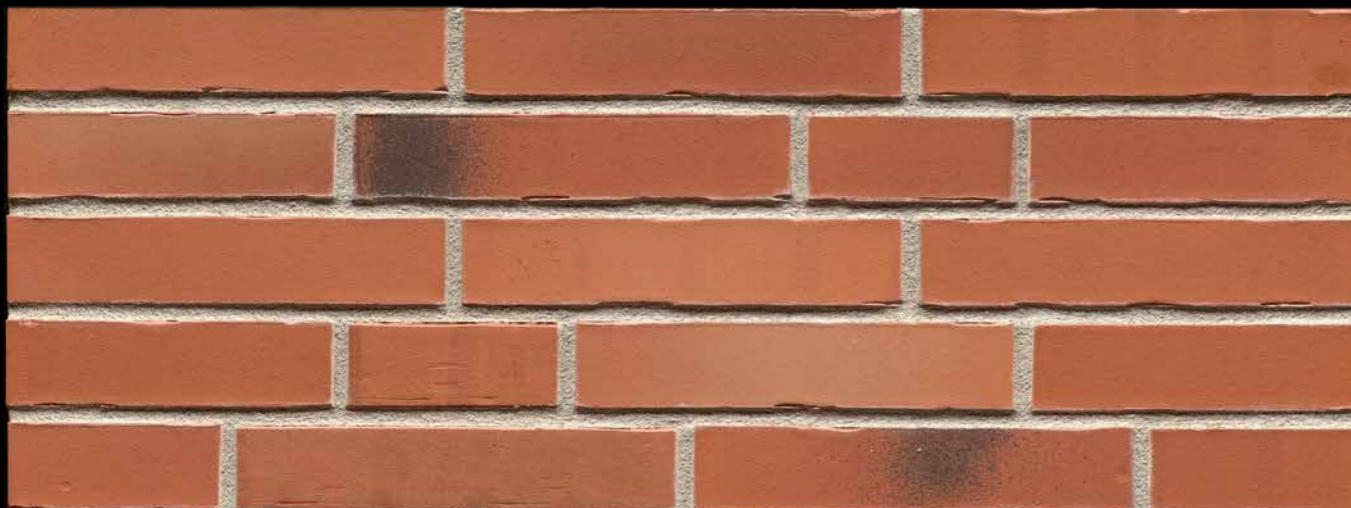
Durch die individuelle Kombination von Klinker- und Fugenfarbe erhält jede Ziegelfassade ihren eigenen, ganz besonderen Charakter. Schon mit den am weitesten verbreiteten Farben grau, beige, schwarz und silbergrau ergeben sich unendlich viele reizvolle Möglichkeiten. Die Fugen prägen bis zu 35 Prozent des Mauerwerks und beeinflussen den Gesamteindruck daher maßgeblich. Nicht nur die Wahl der Fugenfarbe ist hierbei von Bedeutung, auch ihre Breite und Tiefe prägen die Optik der Fassade mit.

Bei einem dunklen Ziegel lockert eine helle Fuge das Mauerwerk auf und gibt ihr Struktur, eine dunkle hingegen gibt der Fassade eine flächige Optik.

The individual combination of brick and joint color gives each facade its own, very special character. Even the most common colours grey, beige, black and silver-grey offer unlimited attractive possibilities. The joints form up to 35 percent of the masonry and therefore decisively influence the overall impression. It is not only the choice of joint color that is important here; their width and depth also help to shape the appearance of the facade.

With a dark brick, a light joint breaks up and structures the masonry while a dark joint gives the facade a two-dimensional appearance.

R985 DF FUGE HELL | LIGHT JOINT



R985 DF FUGE GRAU | GRAY JOINT



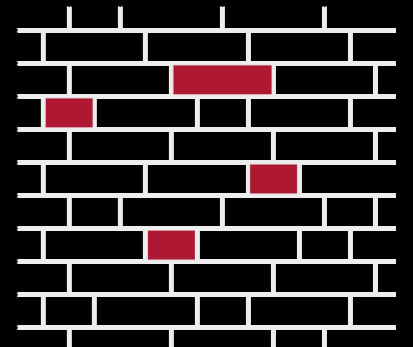
## VERBÄNDE | BONDS

### WILDER VERBAND

Der wilde Verband ist ein Mauerwerksverband, bei dem die Reihenfolge von Läufern und Köpfen innerhalb einer Schicht nicht definiert ist. Die Schichten werden aus Läufern gemauert, zwischen die in unregelmäßigen Abständen Köpfe gesetzt werden. Trotz des unregelmäßigen Erscheinungsbildes des wilden Verbandes müssen beim Mauern bestimmte Regeln beachtet werden: unter anderem sind die Stoßfugen um 1/4-Stein versetzt, es gibt keine Treppenbildung und es dürfen maximal fünf Läufer hintereinander folgen.

### WILD BOND

The wild bond is a masonry bond in which the sequence of stretchers and headers within a course is not defined. The courses are masoned from stretcher courses, between which headers are placed at irregular intervals. Despite the irregular appearance of the wild bond, certain rules must be observed during masonry: among other things, the butt joints are offset by 1/4 brick, there is no stair formation, and a maximum of five stretchers may follow one another.

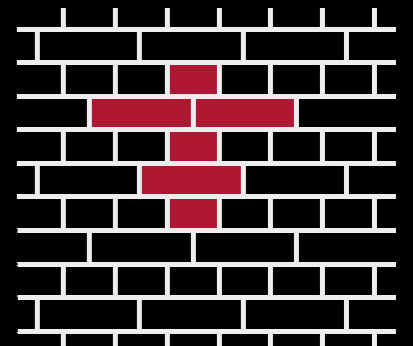


### KREUZVERBAND

Der traditionelle Kreuzverband hat in jeder Schicht abwechselnd Läufer und Köpfe, wobei die Köpfe mittig über den darunter liegenden Läufern angeordnet sind. Der Kreuzverband kann im zweischaligen Wandaufbau nachgebildet werden, indem ganze Ziegel als Läufer verwendet werden, während die Köpfe aus halben Ziegeln bestehen.

### CROSS BOND

The traditional cross bond has alternative stretchers and headers on every course, with the headers centred over the stretchers underneath. Flemish bonds can be replicated in the half-brick outer leaf of a cavity wall by using whole bricks as stretchers, while the headers are made of half bricks.

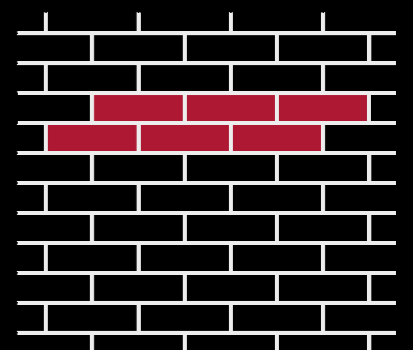


### LÄUFERVERBAND

Klinkerfassaden im sogenannten Läuferverband sieht man heute an vielen Immobilien. Eine klare, verhältnismäßig einfache Strukturierung sorgt für eine homogene Erscheinung der Klinkersteine, so dass mit der Nutzung dieses Mauerwerksverbands die Gesamterscheinung des Bauwerks in den Vordergrund gestellt wird, der Klinkerstein bleibt dabei dezent im Hintergrund. Neben der optischen Wirkung sorgt der Läuferverband für geringe Kosten der Klinkerfassade, denn keine andere Verbandsstruktur kann so schnell gemauert werden wie der Läuferverband.

### STRETCHER BOND

Brick facades in the so-called stretcher bond can be seen on many properties today. A clear, relatively simple structure ensures a homogeneous appearance of the bricks, so that the use of this masonry bond puts the overall appearance of the building in the foreground, while the brick remains discreetly in the background. In addition to the visual effect, the stretcher bond ensures low costs of the facade, because no other bond structure can be laid as quickly as the stretcher bond.



REFERENZ | WOHNHAUS STETTIN | POLEN | R764 LDF14 VASCU



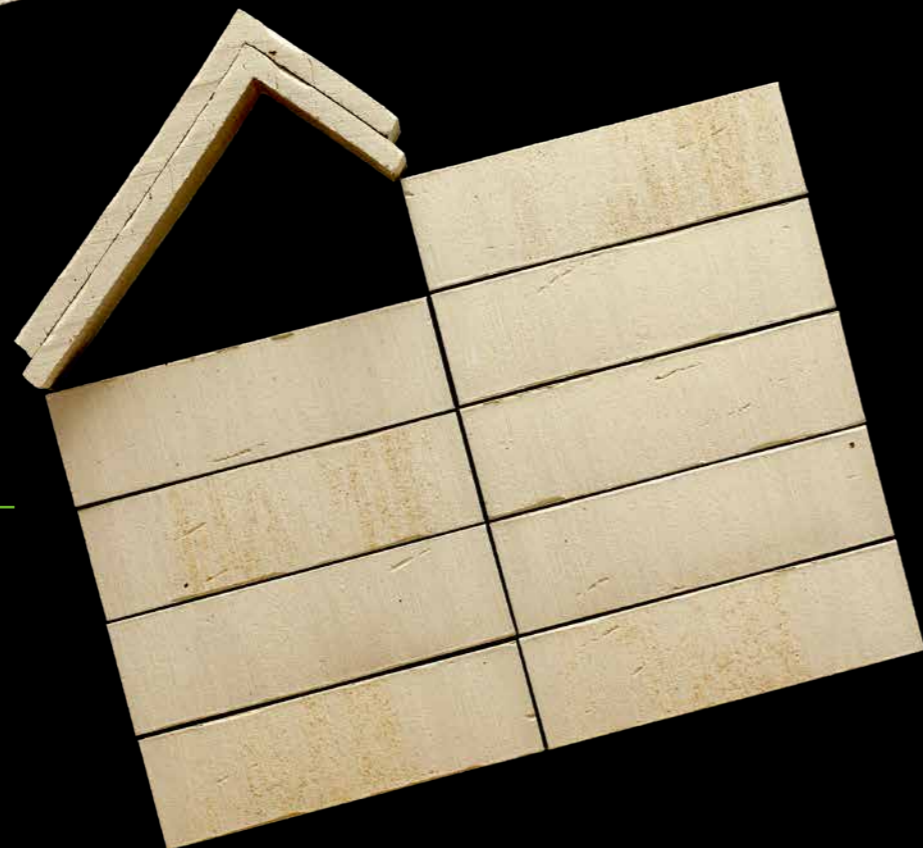
# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R911 VARIO



R691 SINTRA



R757 VASCU



R941 VARIO



# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R960 VARIO



R800 CLASSIC



R707 ACCUDO



R764 VASCU

# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R682 SINTRA



R253 CLASSIC



R773 VASCU



R766 VASCU

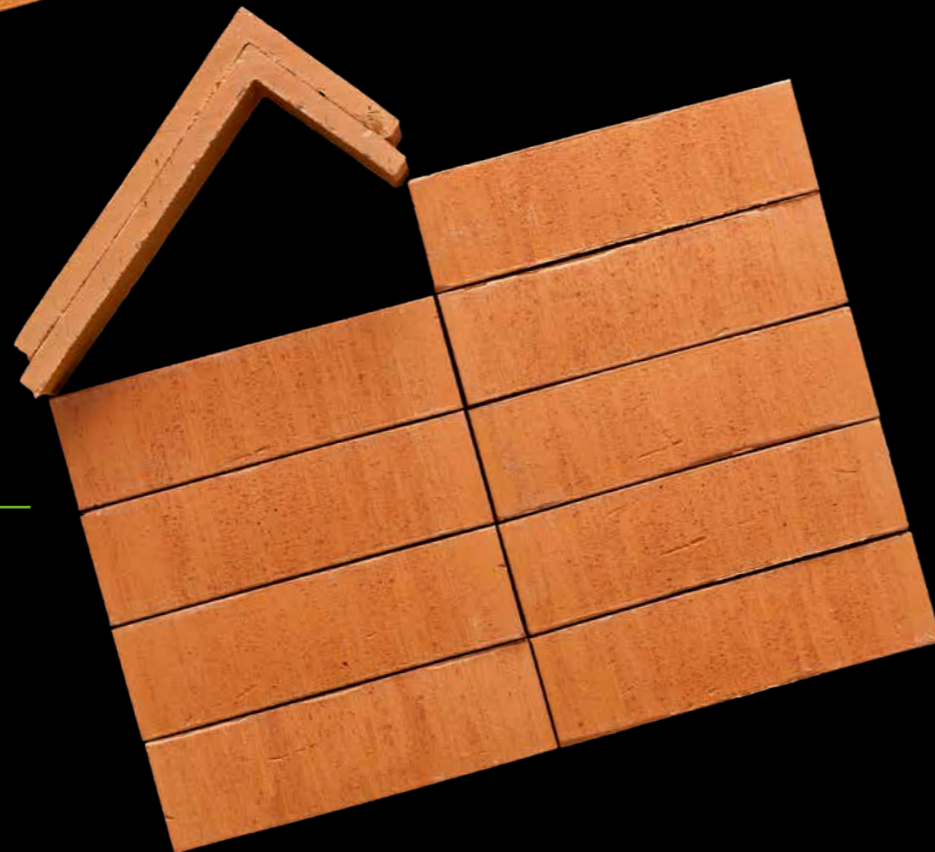
# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R758 VASCU



R665 SINTRA



R731 VASCU



R690 SINTRA

# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



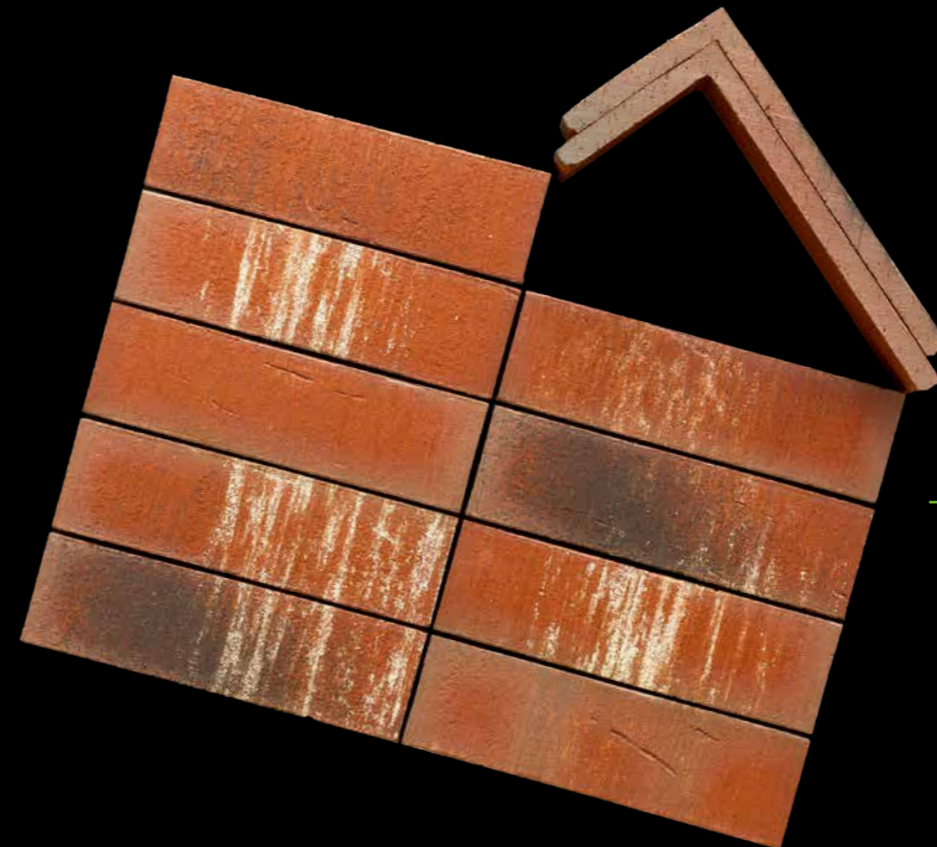
R157 ROMERO



R400 CLASSIC



R578 BACCO

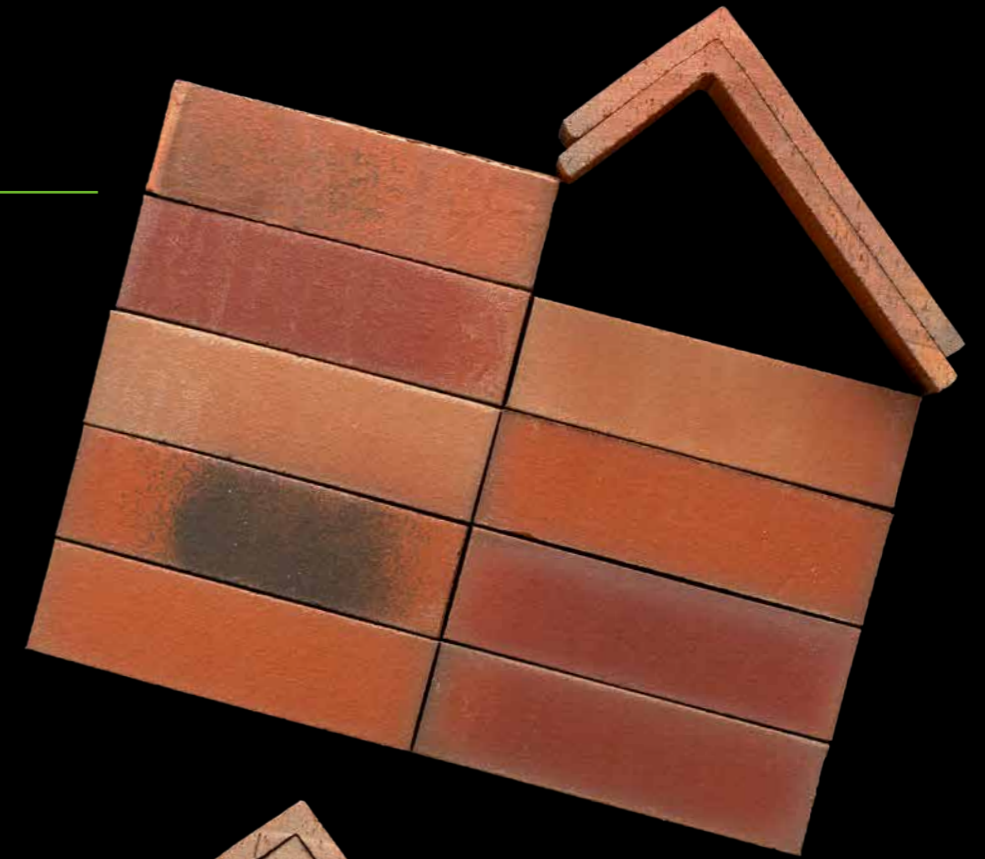


R750 VASCU

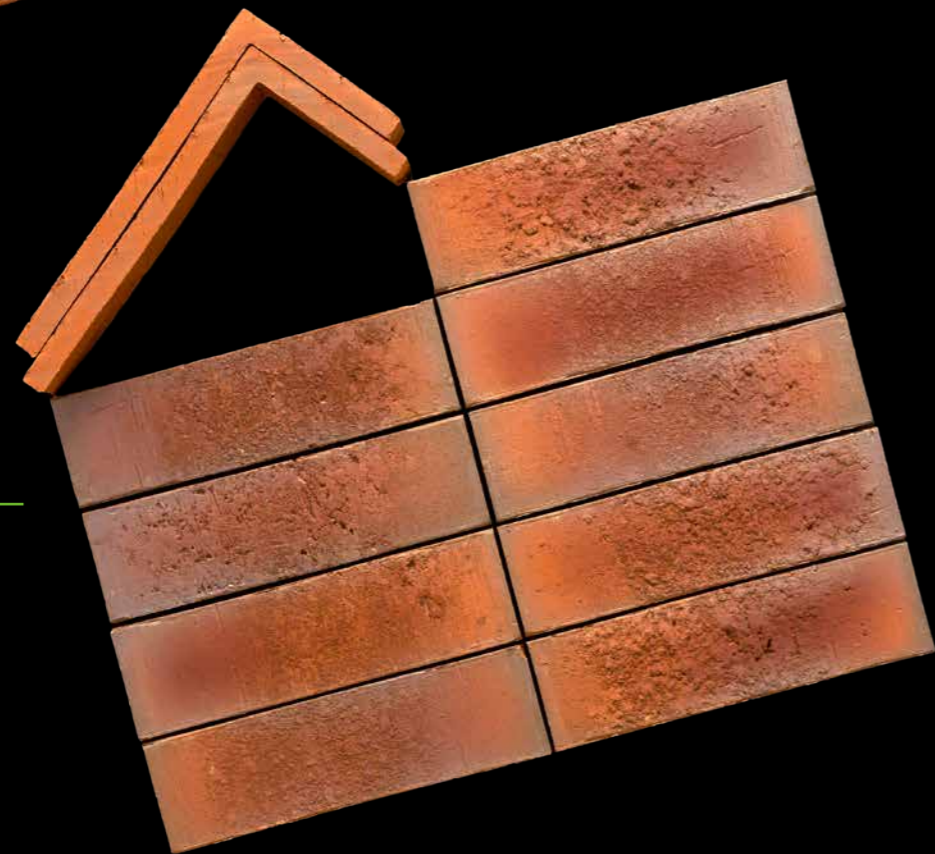
# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R335 CLASSIC



R991 BACCO

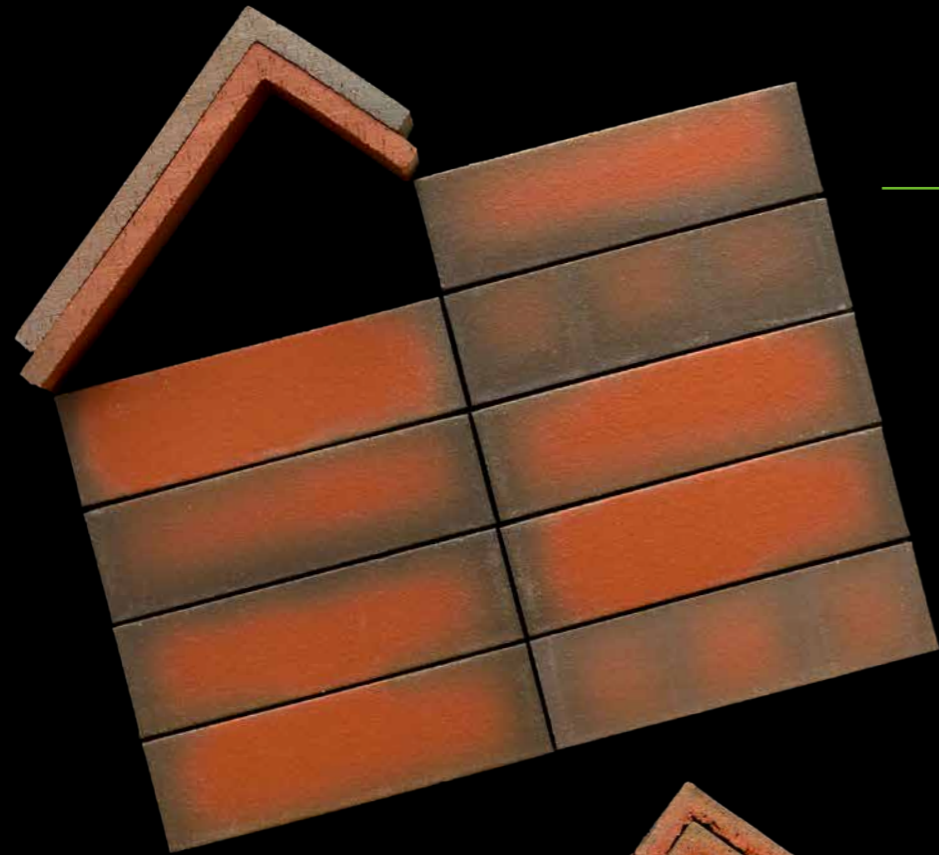


R159 ROMERO



R752 VASCU

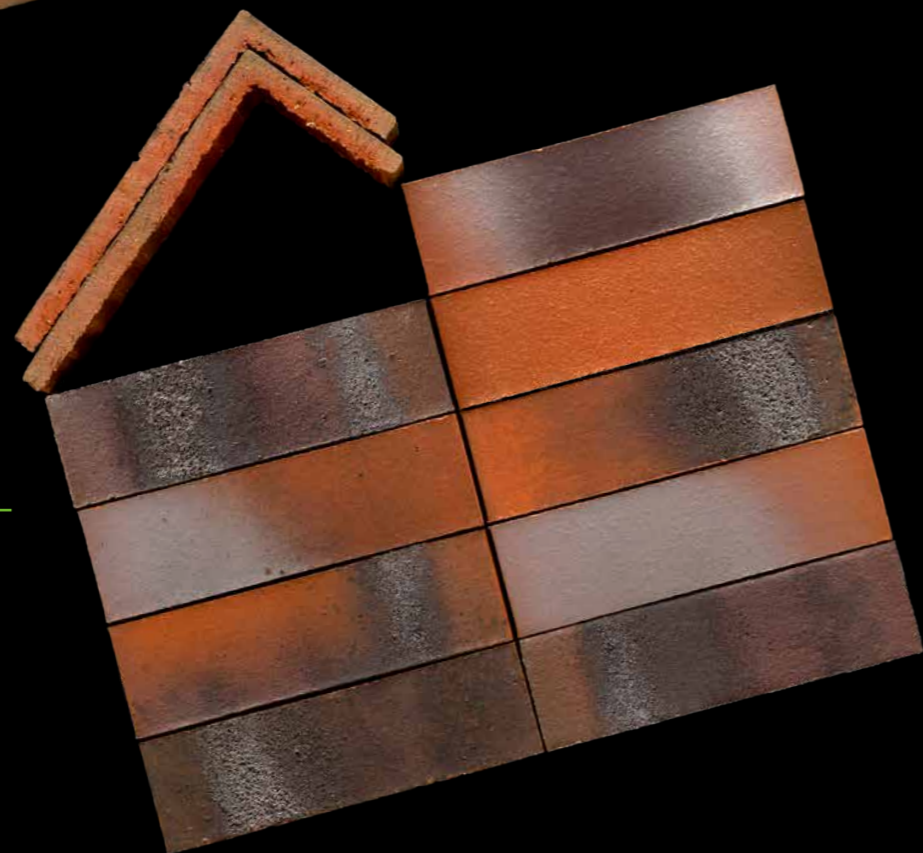
# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



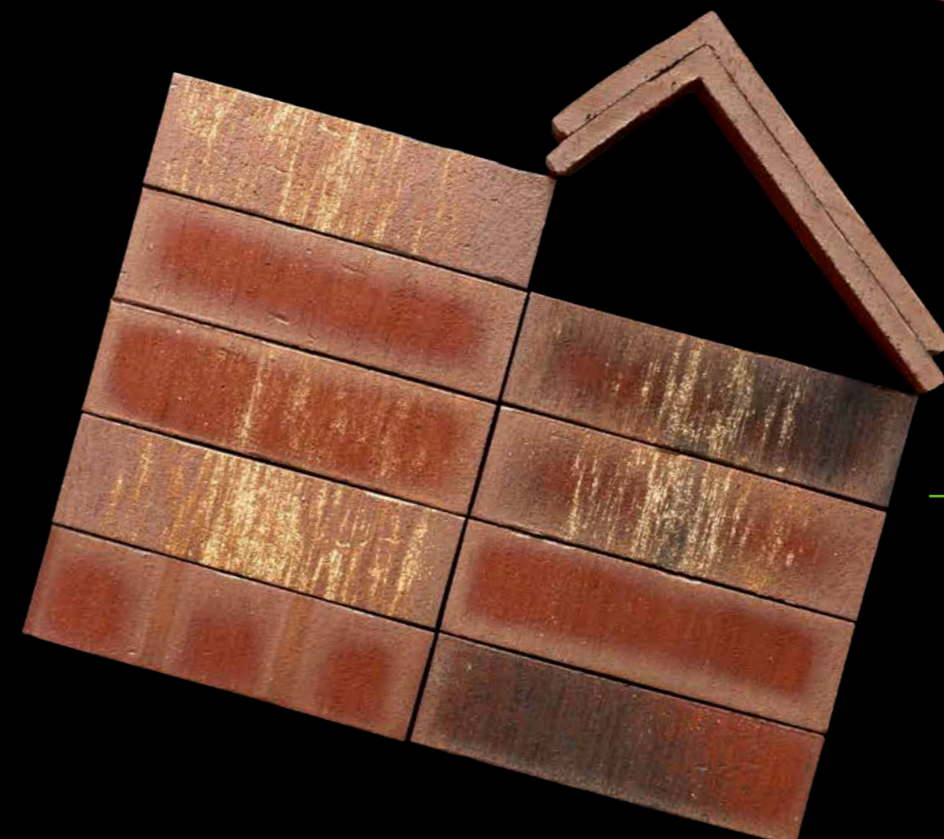
R303 CLASSIC



R685 SINTRA



R560 CARBONA



R746 VASCU

# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R574 CARBONA



R662 VARIO



R664 SINTRA



R775 VASCU

# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



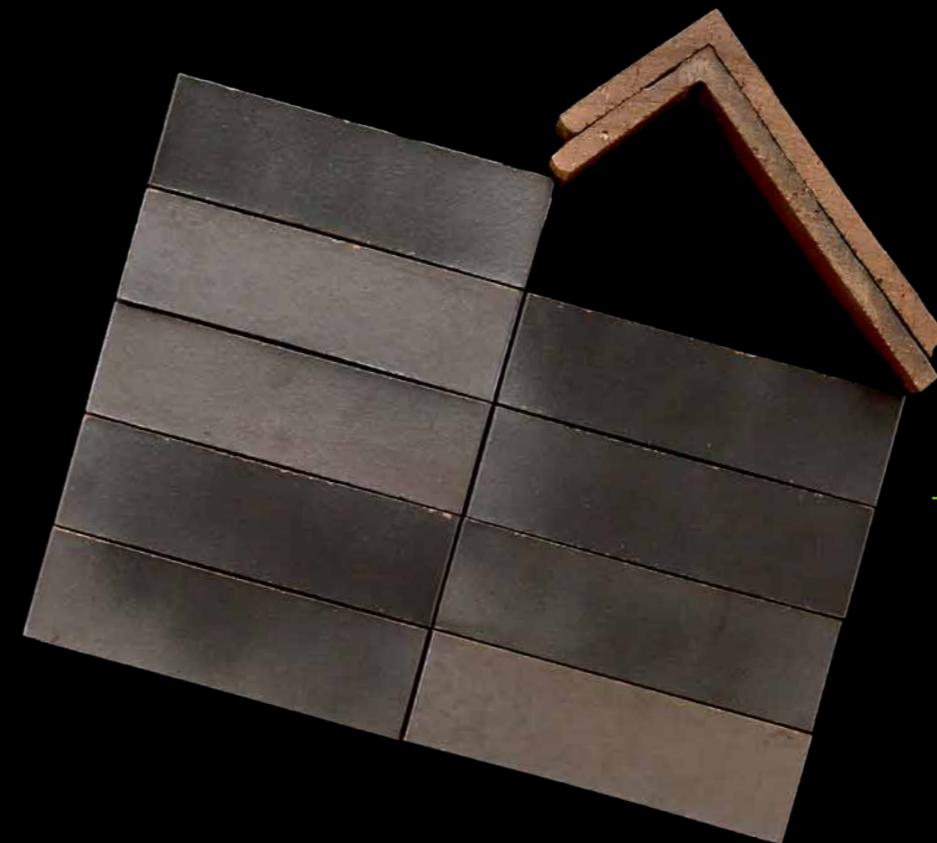
R745 VASCU



R737 VASCU



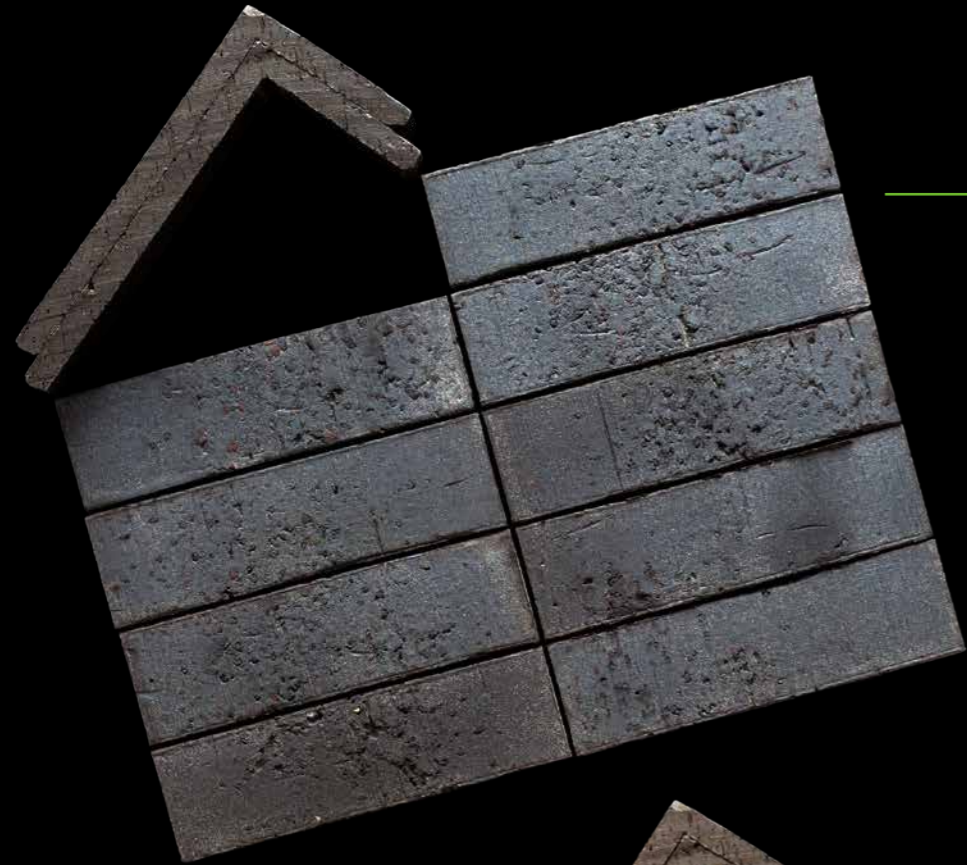
R697 SINTRA



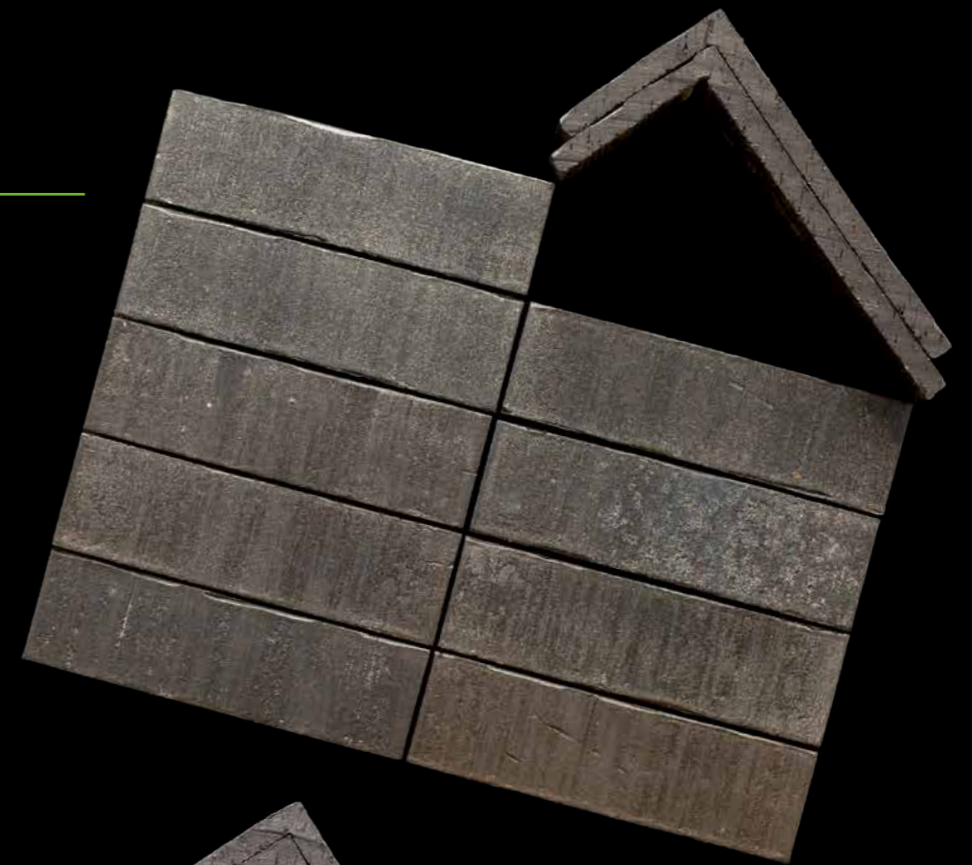
R518 GALENA



# STANDARDSORTIMENT | STANDARD RANGE



R777 ROMERO



R736 VASCU



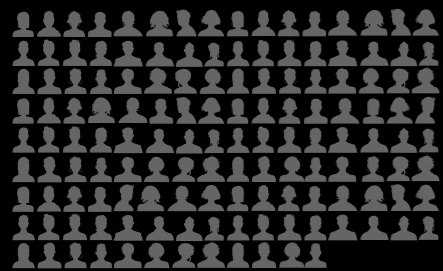
R567 CARBONA



R693 SINTRA

# DATEN & FAKTEN | FACTS & FIGURES

## 150 MITARBEITER EMPLOYEES



## 1857 GEGRÜNDET

Ältestes Klinkerwerk Deutschlands  
Familiengeführt in der 4. und 5. Generation  
Betriebsgelände ca. 17 ha  
Überdachte Produktionsfläche ca. 7 ha

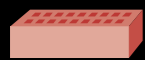
## FOUNDED IN 1857

Germany's oldest brick factory  
Family owned in the 4th and 5th generation  
Factory premises approx. 17 ha  
Production area indoor approx. 7 ha

## 2500 ARTIKEL PRODUCTS



Klinkerriemchen  
Thin Bricks



Verblendklinker  
Facing Bricks



Pflasterklinker  
Clay Pavers

## 115 MILLIONEN

Klinkerriemchen, Verblendklinker und Pflasterklinker im Jahr.  
Produktion von täglich ca. 360 t gebranntem Material.

## 115 MILLION

Thin bricks, facing bricks and clay pavers per year.  
Daily production approx. 360 t fired raw material.



## ÜBER 40 LÄNDER

Weltweite Vermarktung

## MORE THAN 40 COUNTRIES

Sales worldwide

OSNABRÜCK

FELDHAUS KLINKER  
BAD LAER  
NORDRING 1



MÜNSTER

BIELEFELD

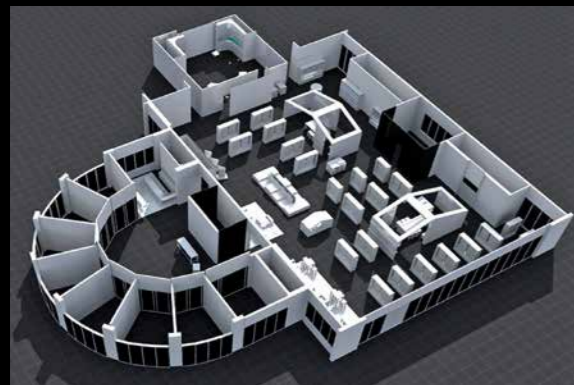


# SHOWROOM

## 2.500 EXPONATE EXHIBITS SHOWROOM 1.400 QM SQM

Eine der größten Ausstellungen der Branche – auch ergänzende Baustoffe.

One of the largest exhibitions of the industry – also complementary materials.



## FACHBERATUNG EXPERT ADVICE

Ihr Ansprechpartner:  
Maik Landwehr 05424 2920-0

Your contact person:  
Maik Landwehr +49 5424 2920-0



## FACHVERANSTALTUNGEN UND HAUSMESSEN WORKSHOPS AND IN-HOUSE-EXHIBITIONS



## CREATIVE LOUNGE KONFIGURATOR CUSTOMIZER CONFIGURATOR

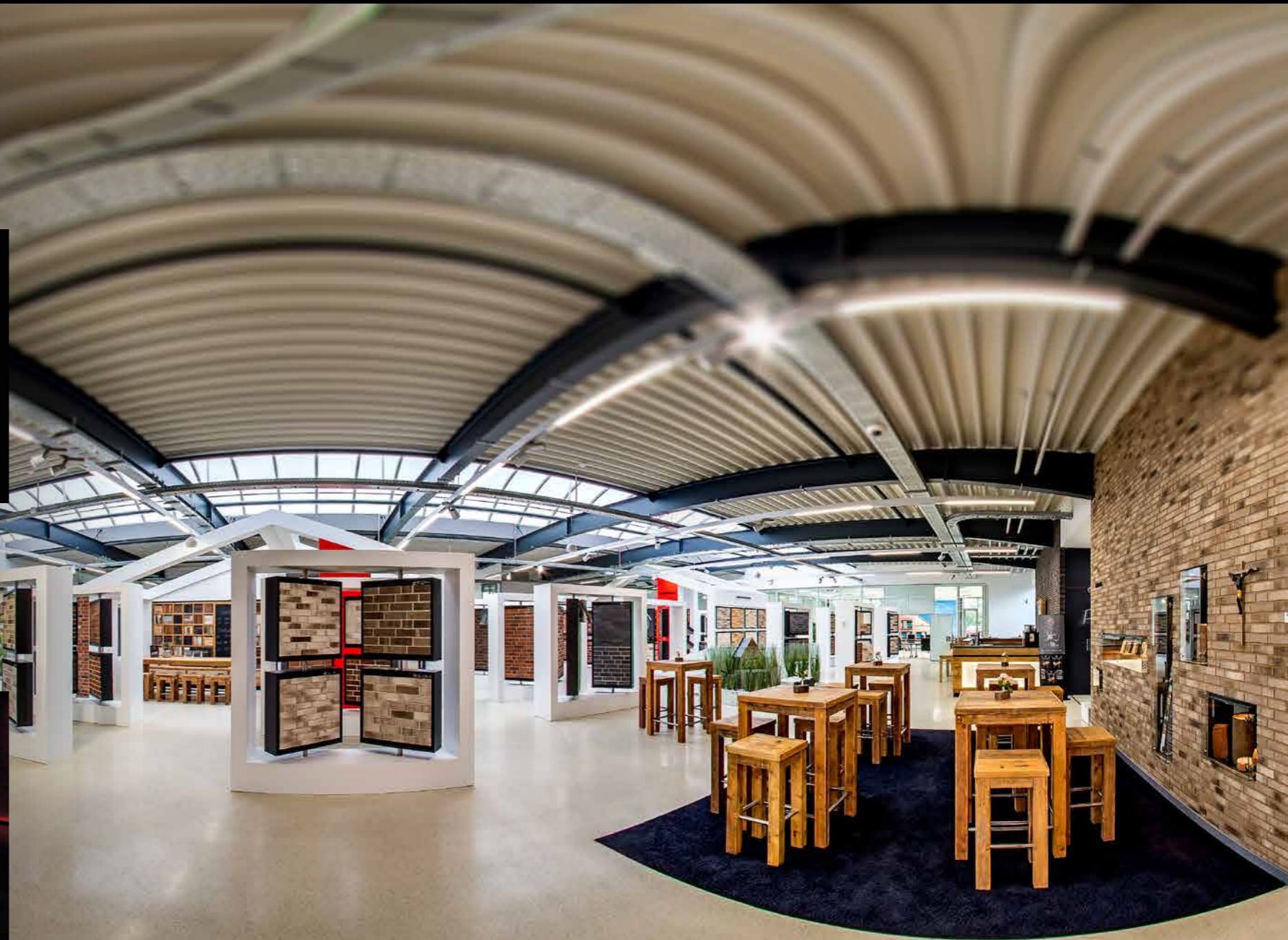


### 9 BIS 18 UHR

Montag bis Donnerstag geöffnet sowie Freitag bis 14 Uhr.  
Telefonische Terminreservierung für Freitagnachmittag und Samstag: 05424 2920-0

### 9 AM TO 6 PM

Opening times from Monday to Thursday, until 2 pm on Fridays.  
Call +49 5424 2920-0 for reservation on Friday afternoon and Saturday.



# FINDEN SIE MEHR ÜBER FELDHAUS HERAUS

## FIND OUT MORE ABOUT FELDHAUS



Ein Referenzbuch gefüllt mit inspirierender Klinkerarchitektur. Internationale Referenzen von Verblendklinker- und Klinkerriemchenfassaden.  
 A reference book filled with inspiring architecture. International references of facing brick and thin brick facades.

Die Materialität von Verblendklinkern und Klinkerriemchen ermöglicht einzigartige Oberflächen. Dieser Film zeigt die Vielfalt des Materials.  
 The materiality of facing bricks and brick slips enables unique surfaces. This film shows the diversity of the material.



Verblendklinker und Klinkerriemchen werden von Menschen für Menschen gemacht. Ein Einblick in die Produktion.  
 Facing bricks and thin bricks are made by people for people. An insight into the production.

Eine Hommage an unsere Mitarbeiter. Außerdem sehen Sie wie ein Klinkerwerk entsteht.  
 A tribute to our employees. You will also see how a brick plant is built.



Nehmen Sie Kontakt mit uns auf.



Let's get in touch.



Besuchen Sie unsere Website.



Visit our website.



Instagram



Facebook



## NACHHALTIGKEIT | SUSTAINABILITY

### WORAUS BESTEHT EIN KLINKER BZW. EIN KLINKERRIEMCHEN?

Klinker und Klinkerriemchen bestehen in erster Linie aus Ton und Lehm. Die geologische Herkunft des Tons bzw. Lehms ist ausschlaggebend für die spätere Farbigkeit des gebrannten Klinkers. Je nach Beschaffenheit des Ausgangsmaterials wird gegebenenfalls noch Sand während der Aufbereitung hinzugefügt. Zusätzlich wird Ziegelbruch im Produktionsprozess beigemischt.

### NACHHALTIGKEIT VON TON UND LEHM

Ton- und Lehmvorkommen sind weltweit in hohem Maße verfügbar. Schiefer Tone werden in Norddeutschland in einer Tiefe bis sechs Metern abgebaut. Die Tonvorkommen sind damit regional ohne lange Transportwege und mit geringem technischem Aufwand verfügbar. Sind die Tonvorkommen erschöpft wird die Grube renaturiert. Dies geschieht in enger Abstimmung mit örtlichen Behörden. Das besondere Augenmerk liegt dann darin, ein hohes Maß an Biodiversität zu erreichen.

### KLINKER SIND NATÜRLICHER BRANDSCHUTZ

Klinker brauchen keine Flammschutzmittel. Was bereits einmal bei 1.100 °C gebrannt wurde, hat keinerlei brennbare Bestandteile mehr. Werden Klinkerriemchen in Verbindung mit einem mineralischen Wärmedämmverbund-System verarbeitet, sind sie Bestandteil eines nachhaltigen Brandschutzkonzepts.

### NATÜRLICHER SCHUTZ VOR FEUCHTIGKEIT

Klinker und Klinkerriemchen werden bei ca. 1.100 °C gebrannt und die Poren werden durch den Brennprozess geschlossen. Das Ergebnis ist ein hart gebrannter Stein, der nicht nur Wind und Wetter trotzt, sondern auch kaum Feuchtigkeit aufnimmt. Genauer gesagt liegt die Wasseraufnahme von Feldhaus Produkten in der Regel zwischen zwei und fünf Prozent. Zusammen mit einer fachgerecht ausgeführten Fuge bildet eine Klinker- bzw. Klinkerriemchenfassade einen dauerhaften Elementar-Schutzschild.



### ÖKOBILANZIERUNG VON KLINKERFASADEN

Die Politik und unsere Gesellschaft setzt zunehmend auf natürliche Baustoffe. In diesem Zuge werden Gebäudezertifizierungen zunehmend wichtiger, die das Zusammenspiel der verschiedenen Bauprodukte und deren Einfluss auf die Umwelt gewichten und in Zahlen fassen. Eine wichtige Grundlage hierfür ist eine EPD (Environmental Product Declaration, oder auf Deutsch eine Umwelt-Produktdeklaration).



### NACHHALTIGKEIT DURCH LANGLEBIGKEIT

Ein Baustoff ist dann ökologisch sinnvoll, wenn er natürlichen Ursprungs ist und die Ressourcen schont, indem er langlebig ist. Eine Klinkerfassade hält 100 Jahre und länger. Wir kennen genügend Beispiele für Ziegelbauwerke aus der Antike, die bis heute überdauert haben.

### NACHHALTIG DURCH RESSOURCENSCHONUNG

Bereits seit Anfang der 1980er Jahre produzieren wir Klinkerriemchen, die NICHT vom ganzen Stein gesägt werden. Wir produzieren

Klinkerriemchen gleich in der gewünschten Stärke. Das spart Rohstoffe und Energie. Seit 2001 produzieren wir Winkelriemchen, die ebenfalls gleich in der gewünschten Stärke und Form hergestellt werden. Dieses Gesamtpaket aus Riemchen und Winkeln ist die ressourcenschonendste Methode für eine langlebige und wartungsarme Klinkerfassade; Für Neubau- und Bestandsimmobilien.

### DEKARBONISIERUNG (REDUKTION VON CO<sub>2</sub>)

Der Bau und Betrieb sowie die Instandhaltung von Immobilien ist für einen großen Teil der weltweiten CO<sub>2</sub>-Belastung verantwortlich. Zeit, das zu ändern. Als Baustoffhersteller und familiengeführtes Unternehmen sieht sich Feldhaus Klinker in der Pflicht, dem entgegenzuwirken. Dafür gibt es konkrete Maßnahmen und Ziele. Der gesamte Herstellungs- und Brennprozess soll mit regenerativ erzeugter Energie betrieben werden. Mit Photovoltaik und Windenergie wird zukünftig genug Energie erzeugt, um selbst Wasserstoff für den Brennprozess herzustellen. Bis 2024 wird eine PV-Anlage mit einer Leistung von über 10 MW/p auf den 7 ha großen Hallendächern am Standort Bad Laer montiert. Außerdem sind wir bereits heute in der Lage, bis zu 30% Wasserstoff dem Erdgas beizumischen. Durch eine Vielzahl an Maßnahmen und großen Investitionen trägt Feldhaus Klinker langfristig dazu bei, Investoren, Planern und Bauverantwortlichen dem Ziel von CO<sub>2</sub>-neutralen Immobilien näher zu kommen.

### WHAT IS A BRICK OR THIN BRICK MADE OF?

Bricks and thin bricks consist primarily of clay and loam. The geological origin of the clay or loam is decisive for the subsequent color of the fired brick. Depending on the consistency of the starting material, sand may be added during the preparation process. In addition, broken brick is added during the preparation process.

### SUSTAINABILITY OF CLAY AND LOAM

Clay and loam deposits are available in large quantities worldwide. Shale clays are mined

in northern Germany at depths of up to six meters. The clay deposits are thus available regionally without long transport routes and with little technical effort. When the clay pits are exhausted, it is renaturalized. This is done in close coordination with local authorities. The special focus is to achieve a high level of biodiversity.

### BRICKS ARE NATURAL FIRE PROTECTION

Bricks do not need flame retardants. What has already been fired once at 1,100 °C does not have any combustible components left. If thin bricks are processed in conjunction with a mineral thermal insulation composite system, they are part of a sustainable fire protection concept.

### NATURAL PROTECTION FROM MOISTURE

Bricks and thin bricks are fired at approx. 1,100 °C and the pores are closed by the firing process. The result is a hard-fired stone that not only defies wind and weather, but also hardly absorbs moisture. More precisely, the water absorption of Feldhaus products is usually between two and five percent. Together with a professionally inserted joint, a brick or thin bricks facade forms a durable elemental protection shield.

### LIFE CYCLE ASSESSMENT OF BRICK FACADES

Policymakers and our society are increasingly turning to natural building materials. Increasingly important, however, are building certifications in which the interaction of the various building products and their impact on the environment are weighted and expressed in figures. An important basis for this is an EPD (Environmental Product Declaration).

### SUSTAINABILITY THROUGH LONGEVITY

A building material is ecologically sound if it is of natural origin and conserves resources by being durable. A brick facade lasts 100 years and more. We also know enough examples that brick buildings from antiquity have survived until today.

### SUSTAINABLE THROUGH RESOURCE CONSERVATION

Since the early 1980s, we have been producing brick slips that are NOT cut from the whole stone. We manufacture thin bricks immediately in the desired thickness. This saves raw material and energy. Since 2001, we have been producing thin brick corners, which are also made in the desired thickness and shape. This total package of thin bricks and corners is

the most resource-efficient method for a long-lasting and low-maintenance brick facade; For new construction and existing properties.

### DECARBONIZATION (REDUCTION OF CO<sub>2</sub>)

The construction, operation, and maintenance of real estate is responsible for a large share of CO<sub>2</sub> pollution worldwide. Time to change that. As a manufacturer of building materials and a family-run company, Feldhaus Klinker feels obliged to counteract this. There are concrete measures and targets for this. The entire manufacturing and firing process is to be powered by energy generated from renewable sources. In the future, photovoltaics and wind energy will be used to generate enough energy to produce hydrogen for the firing process itself. By 2024, a PV system with an output of over 10 MW/p will be installed on the 7-hectare hall roofs at the Bad Laer site. This is an equivalent to the area of well over 10 soccer fields. In addition, we are already able to add up to 30% of hydrogen to the natural gas. Through a variety of measures and major investments, Feldhaus Klinker contributes to investors, planners and builders approaching the goal of CO<sub>2</sub> neutral real estate in the long term.



# LANGLEBIGE FASSADE DURABLE FACADE

TRIFFT AUF  
MEETS

INDIVIDUELLE  
INDIVIDUAL

# GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN DESIGN OPTIONS

Fassaden aus Klinker sind fester Bestandteil ikonischer Architektur, nicht nur in Deutschland. Das liegt daran, dass Klinker langlebig, wartungsarm und robust sind. Sie widerstehen extremen Wetterbedingungen und überdauern Generationen. Klinkerriemchen sind darüber hinaus sparsam im Verbrauch natürlicher Ressourcen: Sie werden in der passenden Stärke und Form produziert.

Kein anschließendes Sägen notwendig. Das wirkt sich positiv auf die Zertifizierung von Gebäuden aus.

Mit den neuen Akzent-Klinkerriemchen geht Feldhaus Klinker einen Schritt weiter: Erstmals sind individuelle Geometrien in einer Materialstärke von 14 bis 35 mm auf der Oberfläche möglich. Kreativität nimmt dabei Form an und schafft die Möglichkeit, einzigartige Fassadengestaltung umzusetzen. Kombiniert man die Geometrien dann noch mit Engoben oder Additiven, entstehen Meisterwerke, die für die Ewigkeit bestimmt sind.

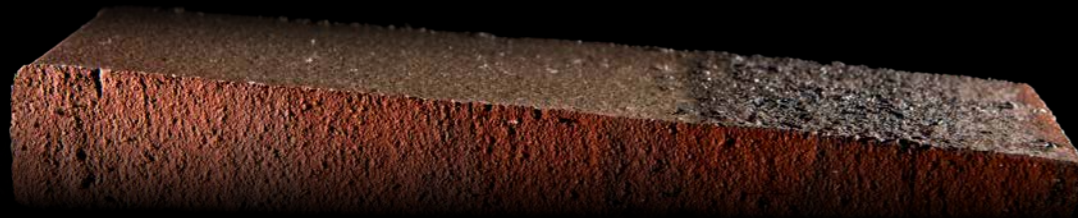
Brick facades are an integral part of iconic architecture all over the world. This is because bricks are durable, low-maintenance and robust. They withstand extreme weather conditions and last for generations. Thin bricks are also economical in their use of natural resources:

They are produced in the appropriate thickness and shape without any subsequent cutting being necessary. This has a positive effect on the certification of buildings.

Feldhaus Klinker makes a step forward with the new accent thin bricks: for the first time individual geometries are possible on the surface, within a material thickness of 14 to 35 mm. Creativity thereby takes shape and creates the possibility to implement unique facade designs. When the geometries are then combined with engobes or additives, the result is a masterpiece that is destined to last forever.



Wird die Zinnenform flächig verarbeitet, gibt sie der Fassade einen technischen Charakter. Einzel in der Fläche verteilt wiederum ein Eyecatcher.  
If the castellated shape is used over a wide area, it gives the facade a technical character. Distributed individually over the surface, it is an eye-catcher.



Die Keilform bietet sich an, um Flächen oder Teilflächen der Fassade zu strukturieren.  
The wedge shape is ideal for structuring areas or parts of the facade.



„Form 21“ ist für Lisenen und Bänder prädestiniert. In der Fläche angewendet ergeben sich jedoch spannende Möglichkeiten.  
„Form 21“ is predestined for pilaster strips and bands. However, when applied to the entire surface, it offers exciting possibilities.



Die „Bischofsmütze“ wird im klassischen Sinne als Zierband in der Giebelwand verarbeitet.  
The „bishops' cap“ is processed in the classical sense as a decorative band in the gable wall.



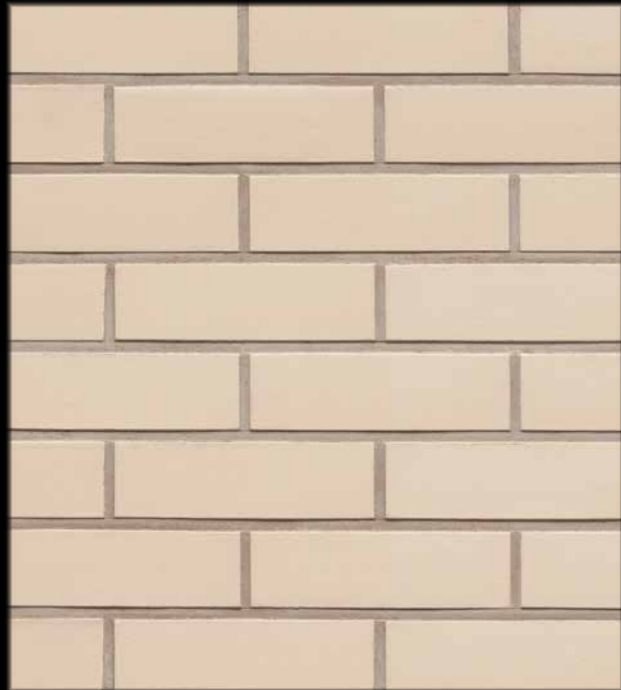
Verschiedene Radien können fließende Formen in der Fassade optisch unterstützen.  
Different radii can visually support flowing shapes in the facade.



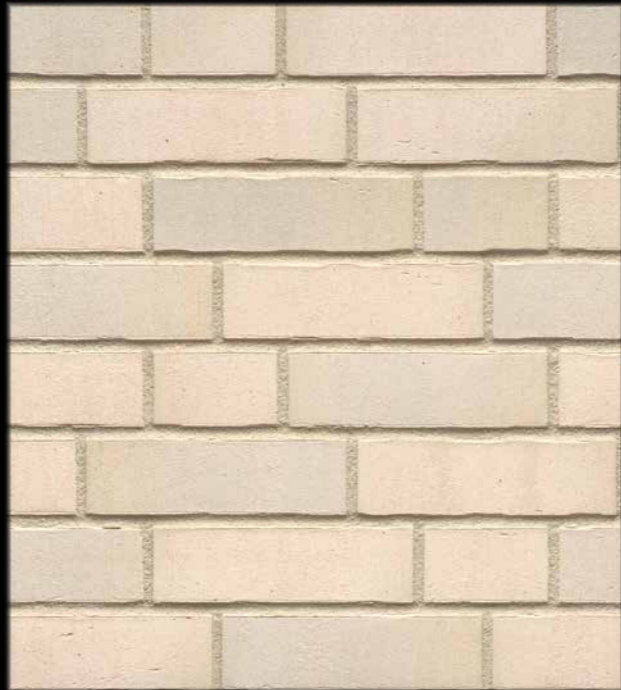
Die Kammstruktur gibt erst auf den zweiten Blick ein Geheimnis preis: je nach Blickwinkel ändert sie ihre Farbe.  
Effektvoller kann man eine Fassade nicht gestalten!  
The comb structure reveals a secret only at second glance: depending on the angle of view, it changes color. There is no more effective way to design a facade!

# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

R100 CLASSIC



R112 VARIO



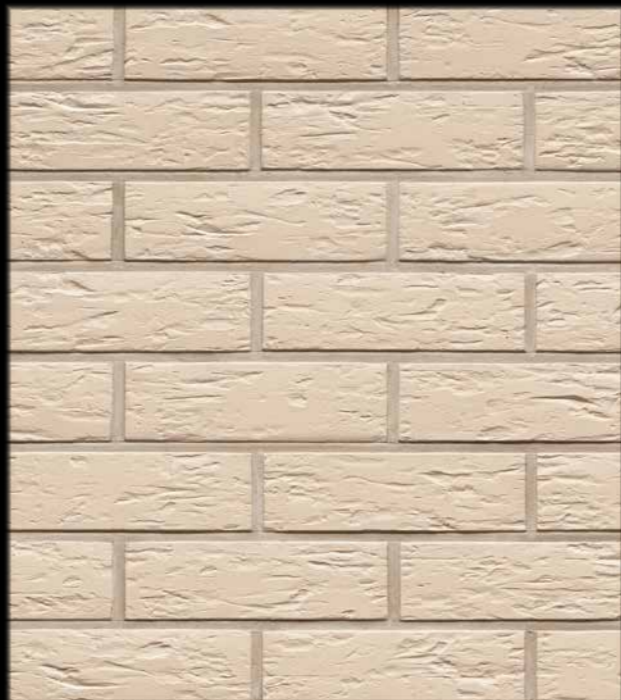
R763 VASCU



R116 CLASSIC



R140 CLASSIC



REFERENZ | HOTEL 47° | SEERHEIN AREAL KONSTANZ | R763 LDF14 VASCU

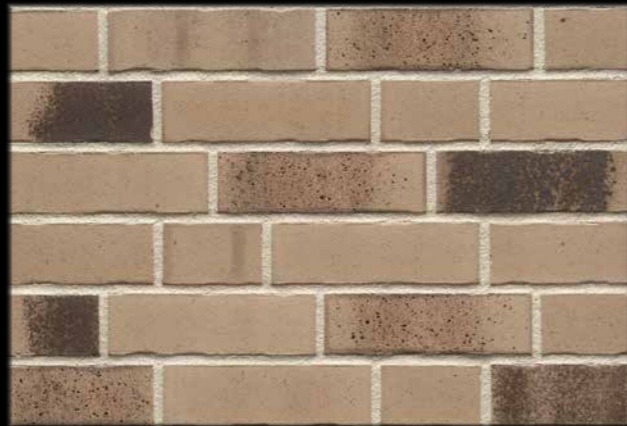


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

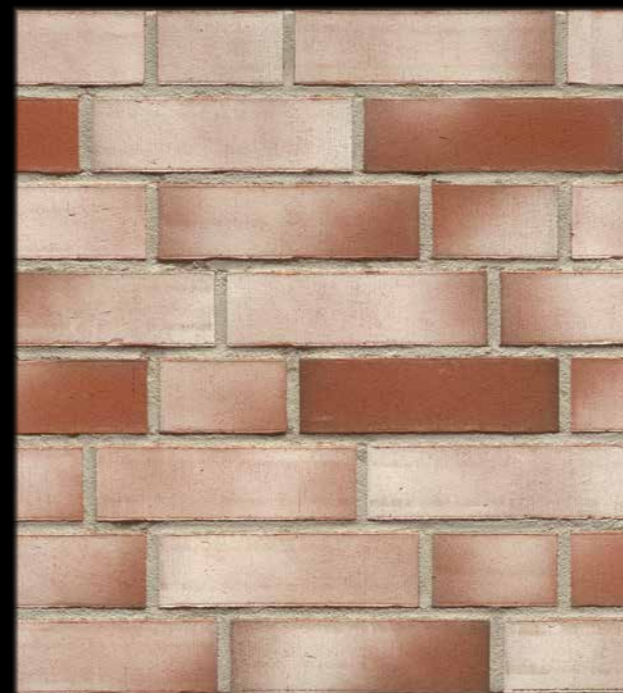
R760 VASCU



R980 BACCO



R923 VARIO



R943 VARIO



R840 CLASSIC



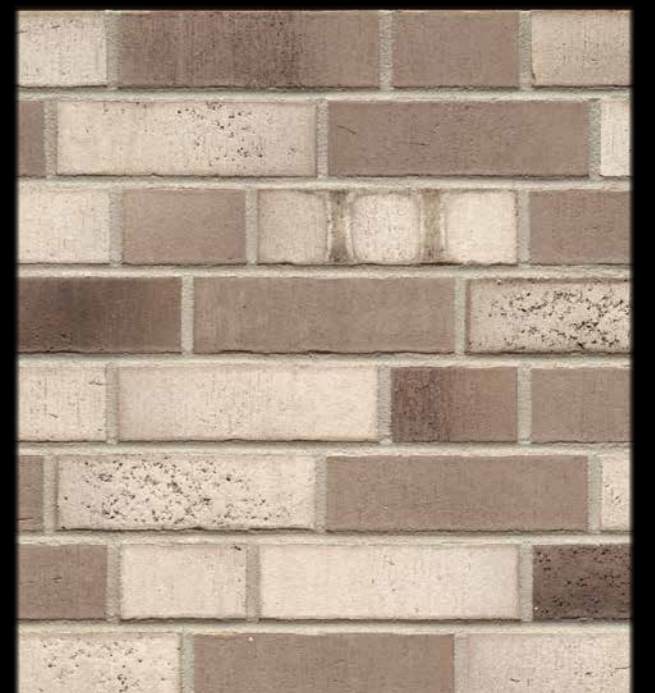
R835 CLASSIC



R942 VARIO



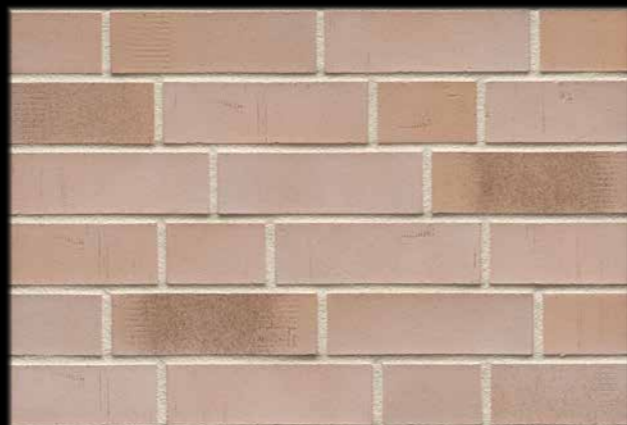
R944 VARIO



R782 VASCU



R618 ACCUDO



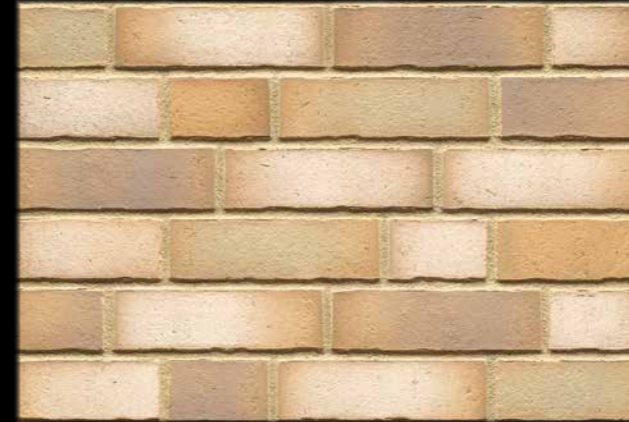


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

REFERENZ | QUARTIERNEUBAU HAMBURG | R742 NF14 + R742 NF25 VASCU



R916 VARIO



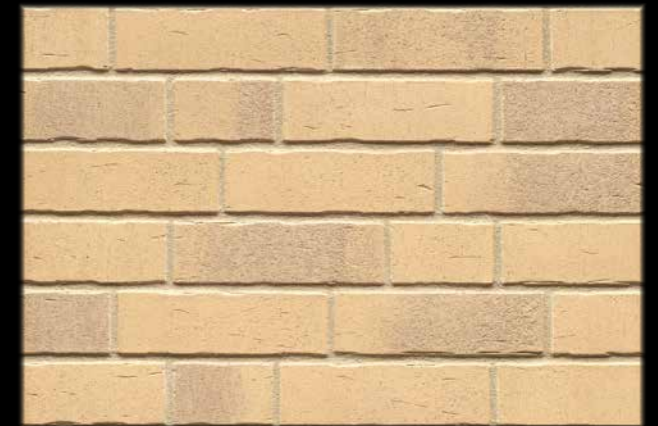
R730 VASCU



R692 SINTRA



R732 VASCU



R742 VASCU

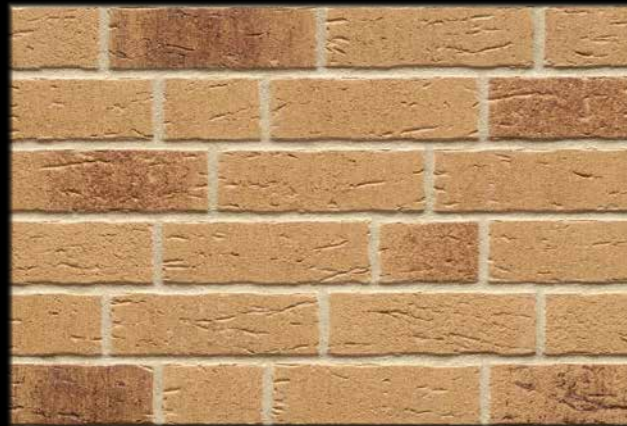


R970 BACCO

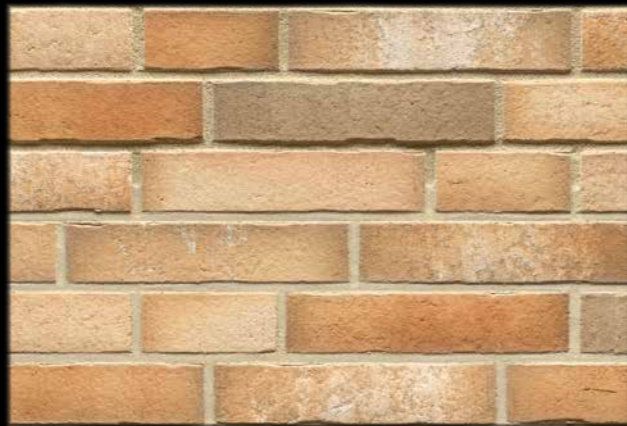


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

R688 SINTRA



R918 VARIO



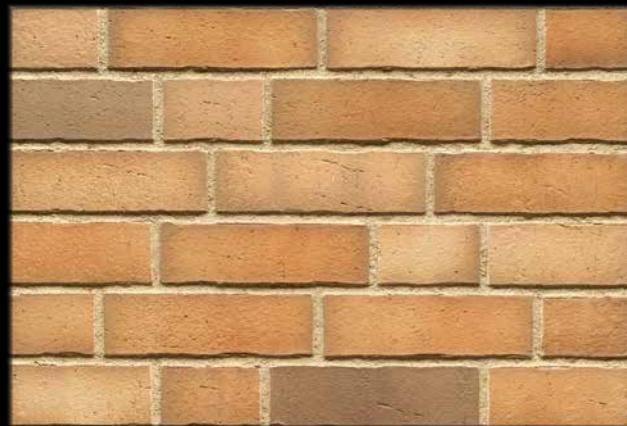
R286 CLASSIC



R684 SINTRA



R917 VARIO



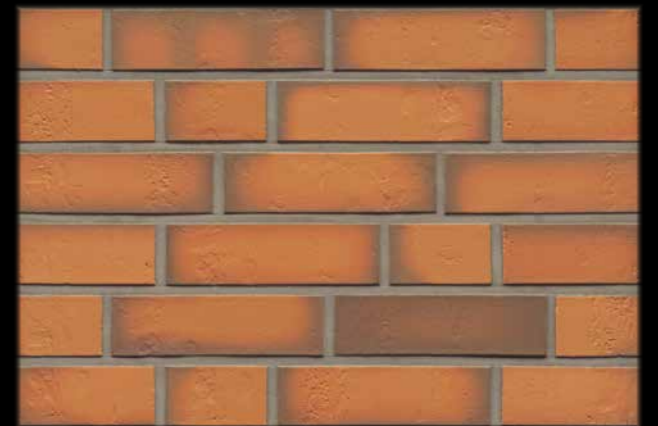
R657 SINTRA



R268 CLASSIC



R718 ACCUDO



R734 VASCU



R287 CLASSIC



R687 SINTRA

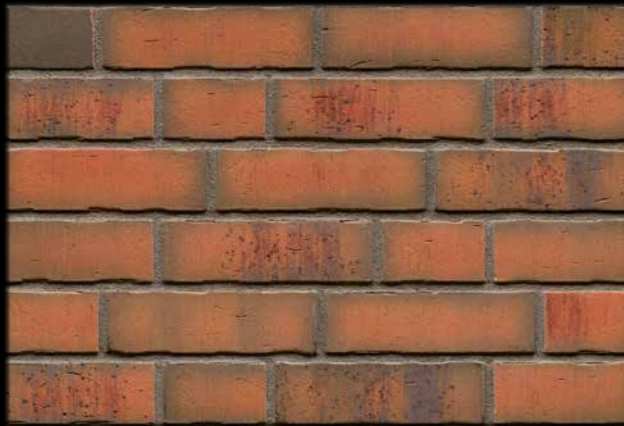


R228 CLASSIC

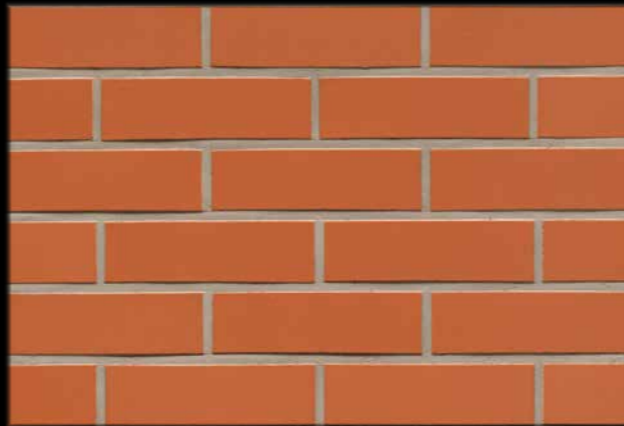


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

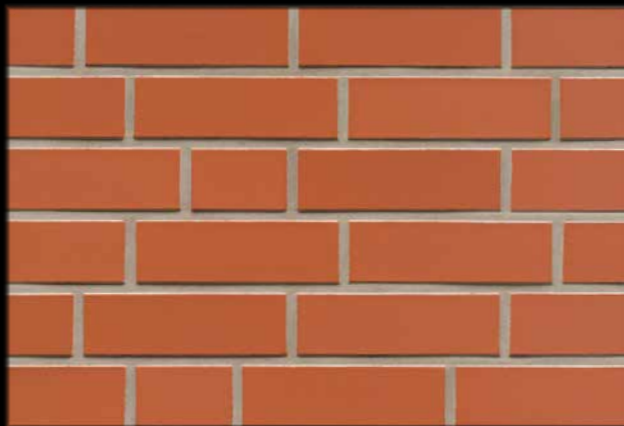
R767 VASCU



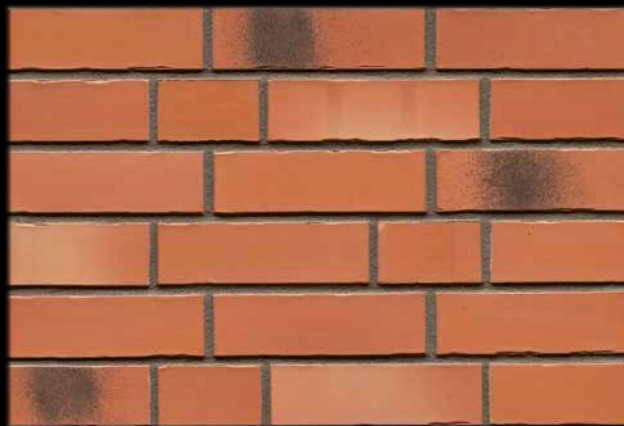
R220 CLASSIC



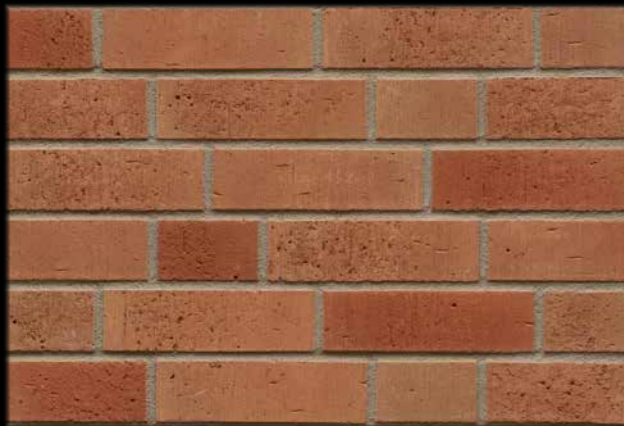
R480 CLASSIC



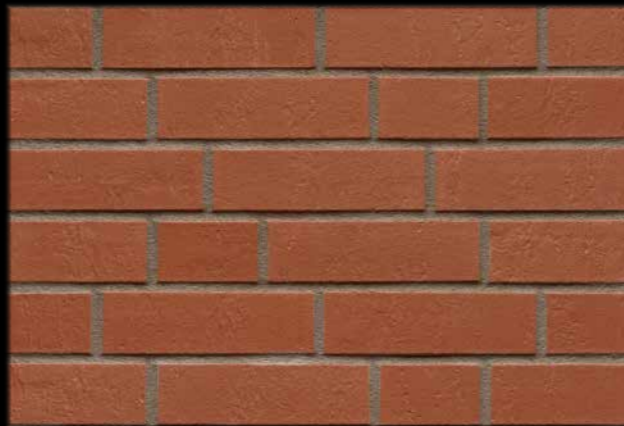
R985 BACCO



R158 ROMERO



R711 ACCUDO

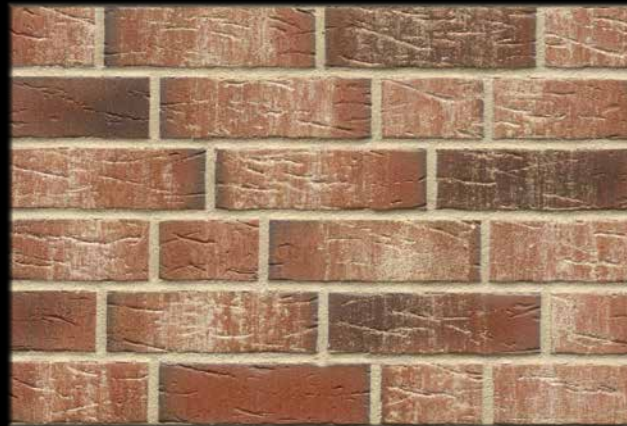


REFERENZ | QUARTIERNEUBAU KRAKAU | R220 XLDF14 CLASSIC

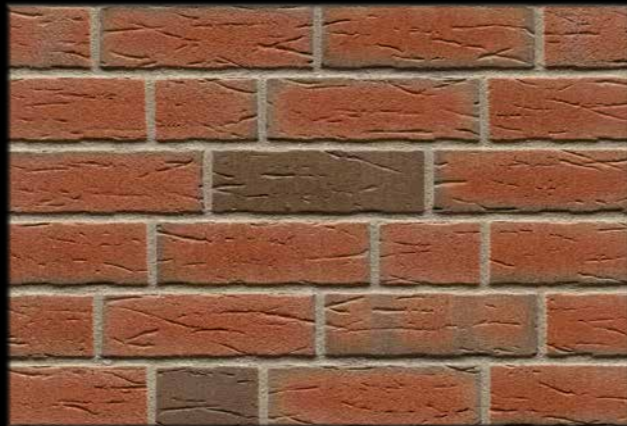


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

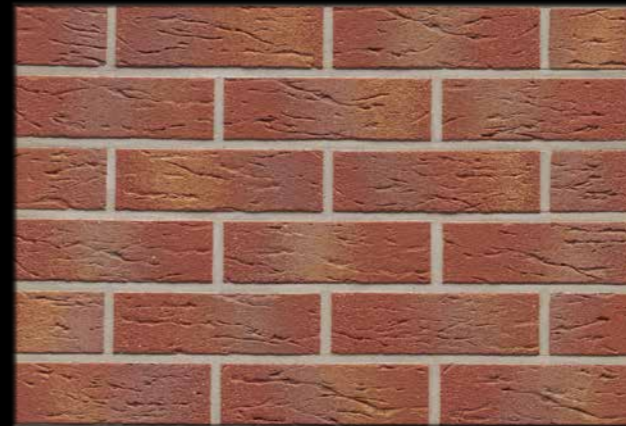
R658 SINTRA



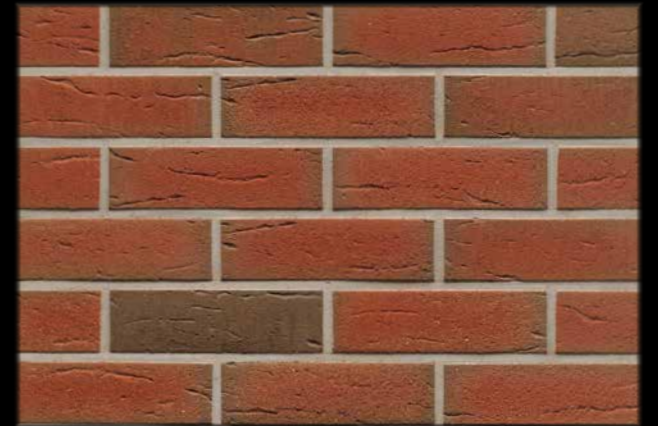
R689 SINTRA



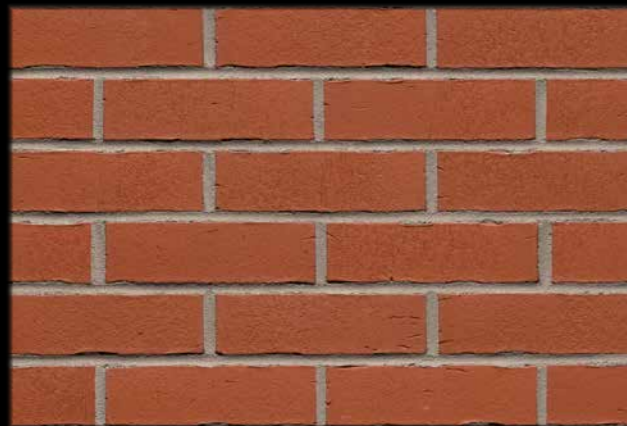
R332 CLASSIC



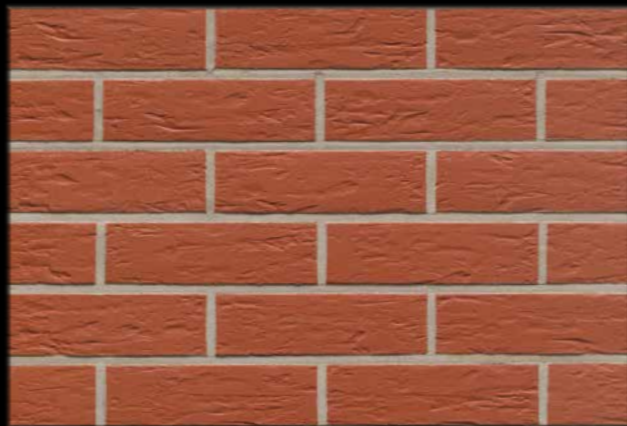
R307 CLASSIC



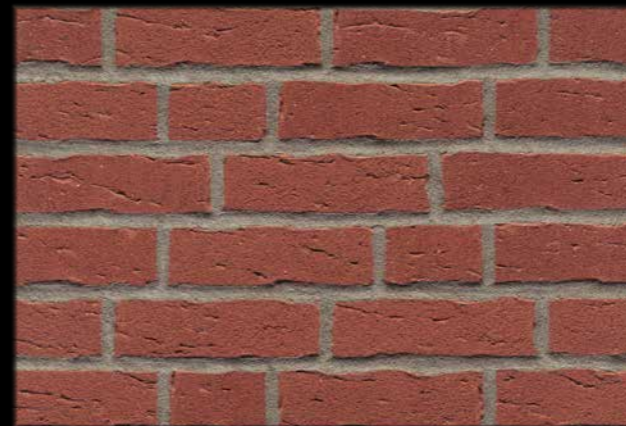
R751 VASCU



R440 CLASSIC



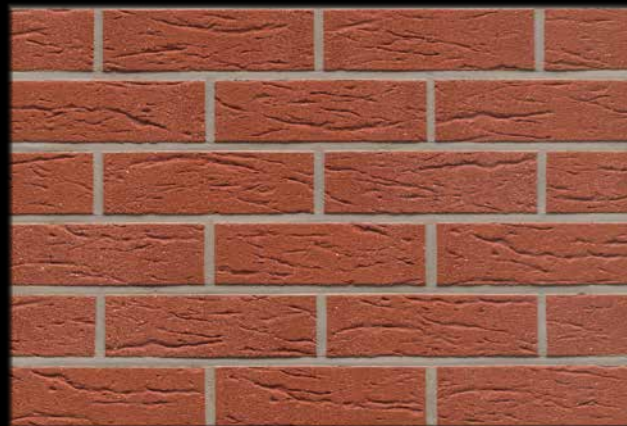
R694 SINTRA



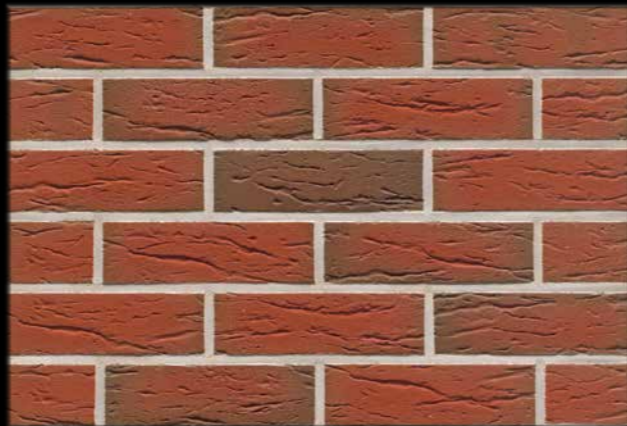
R686 SINTRA



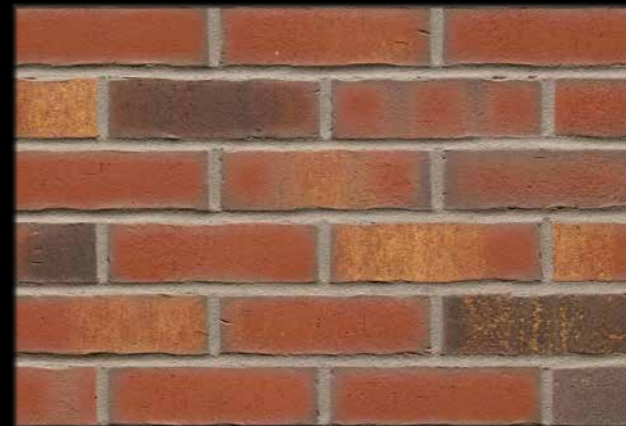
R435 CLASSIC



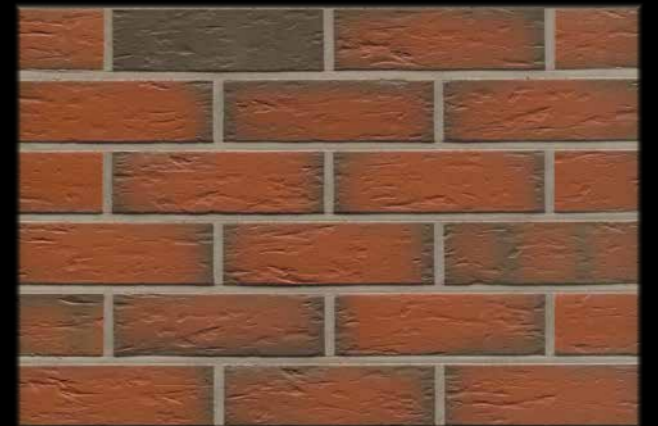
R436 CLASSIC



R744 VASCU

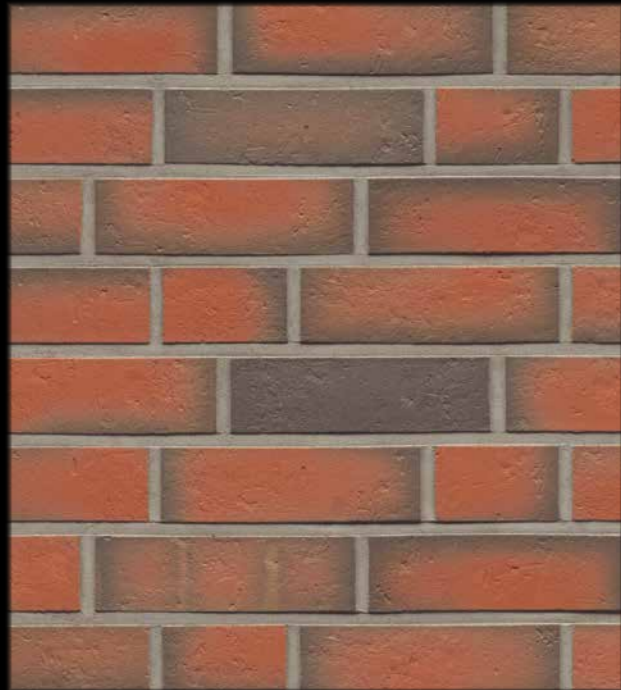


R343 CLASSIC

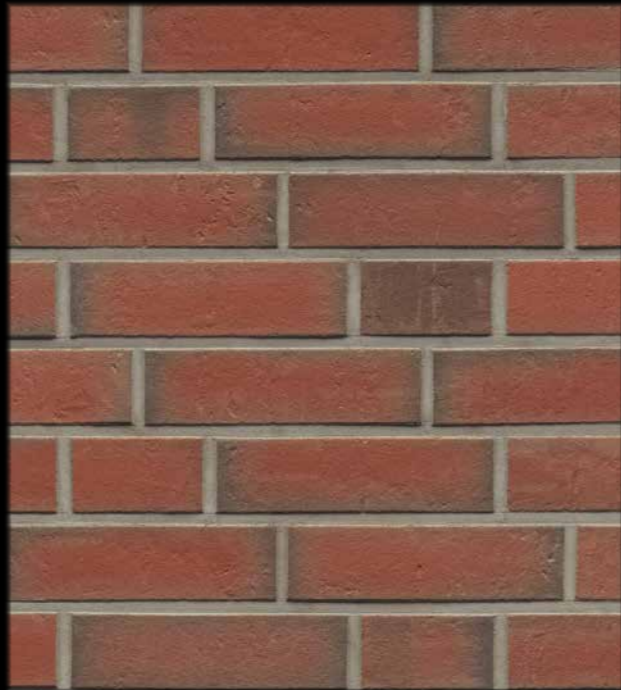


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

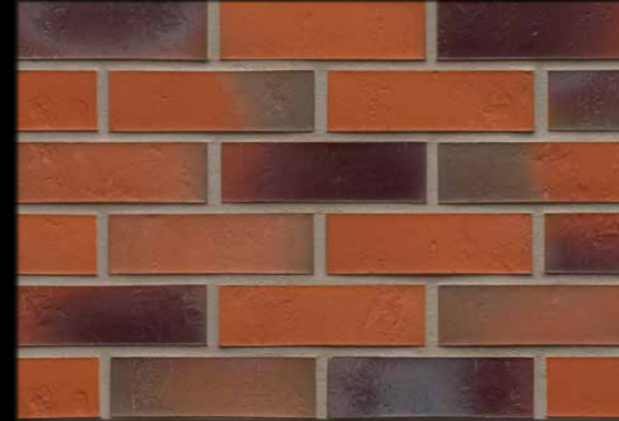
R719 ACCUDO



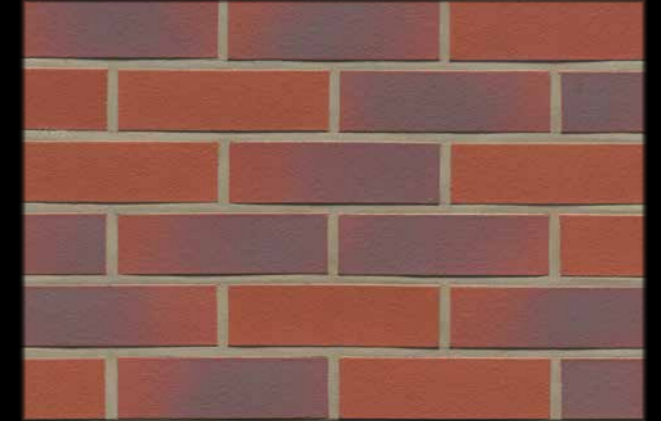
R716 ACCUDO



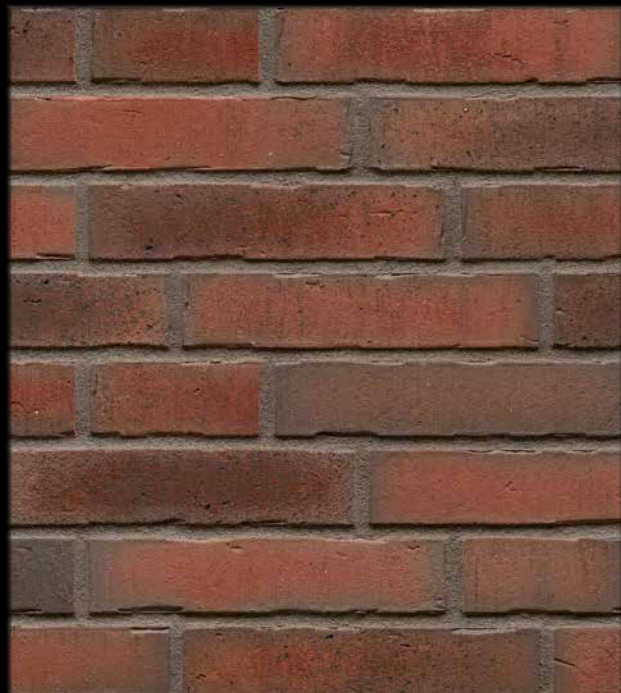
R715 ACCUDO



R356 GALENA



R768 VASCU



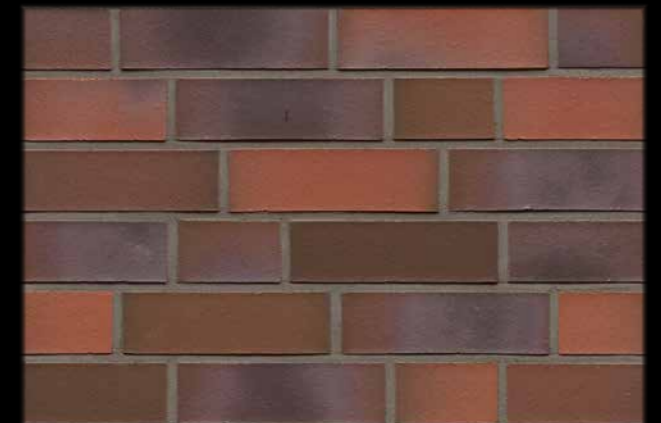
R582 SALINA



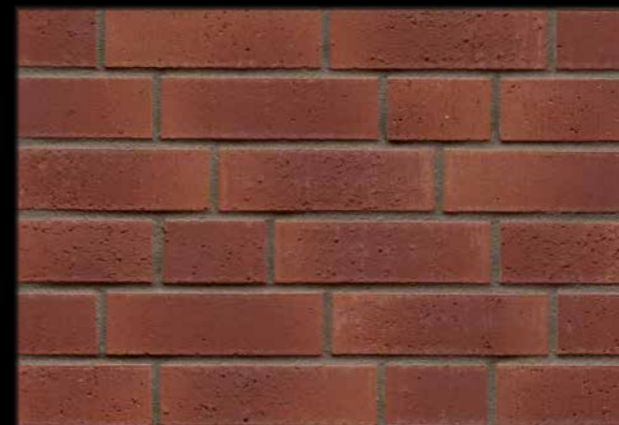
R572 CARBONA



R385 GALENA



R156 ROMERO



R575 CARBONA

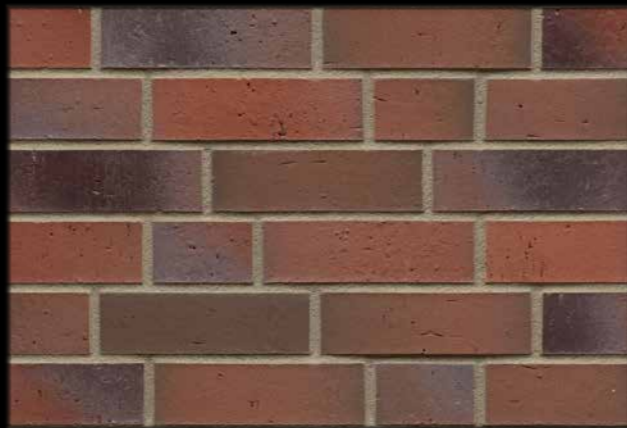


# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

R580 SALINA



R661 VARIO



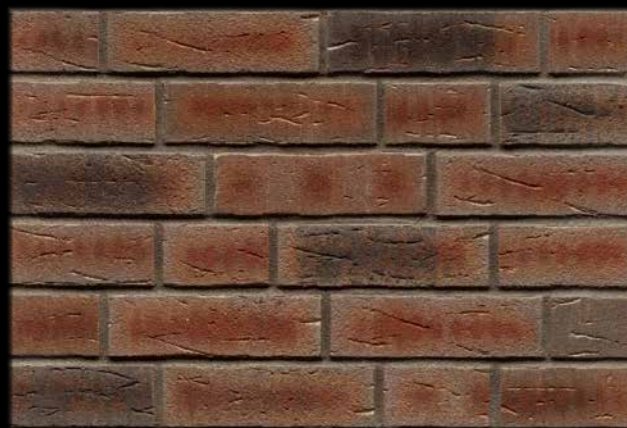
R721 ACCUDO



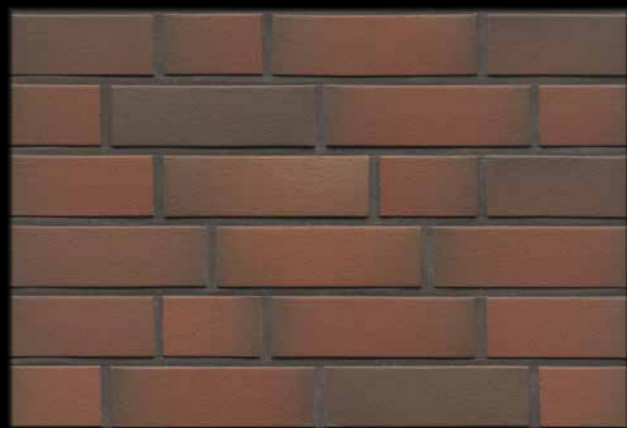
REFERENZ | PORT PRASKI WARSCHAU | R749 DF14 VASCU



R663 VARIO



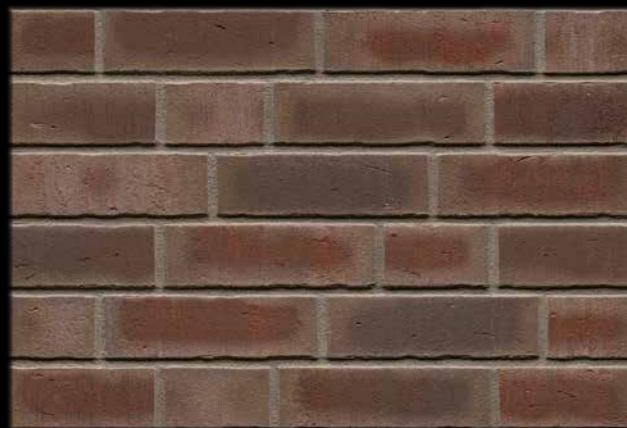
R382 GALENA



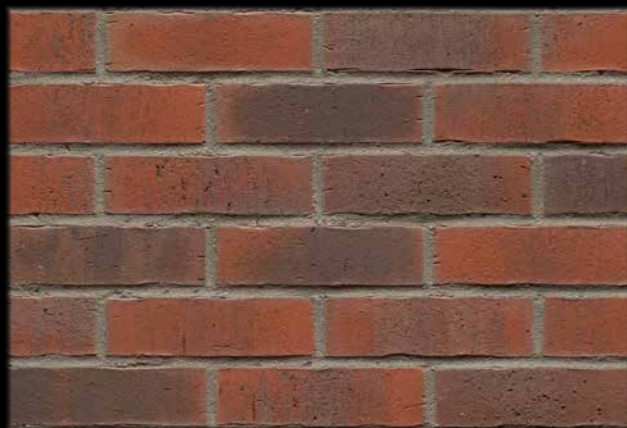
R749 VASCU



R748 VASCU



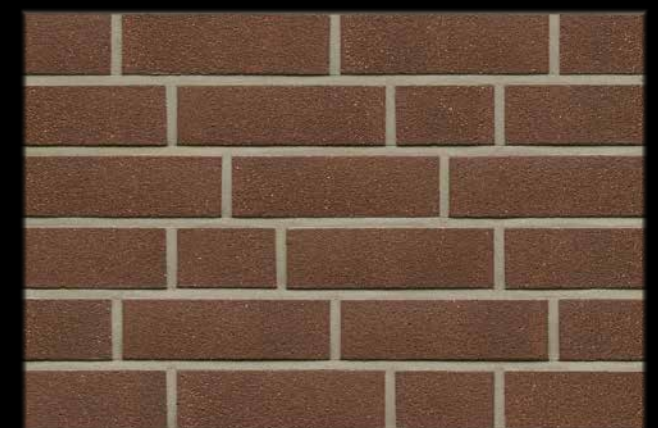
R743 VASCU



R931 VARIO



R550 CLASSIC



# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

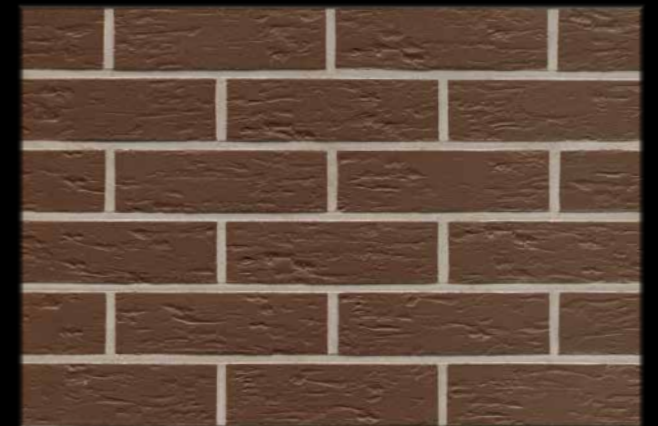
REFERENZ | HOTEL STAR INN HANNOVER | R561 NF14 + R561 NF22 CARBONA



R500 CLASSIC



R540 CLASSIC



R561 CARBONA



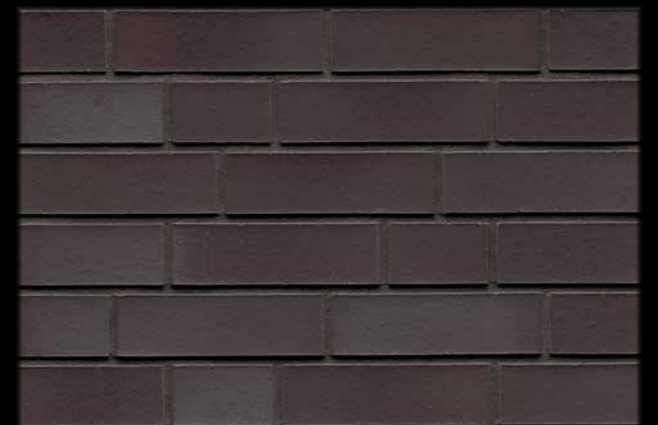
R398 GALENA



R720 ACCUDO



R509 GALENA



# OBJEKTSORTIMENT | RANGE OF PROJECTS

R384 GALENA



R669 SINTRA



R876 AMENA



R717 ACCUDO



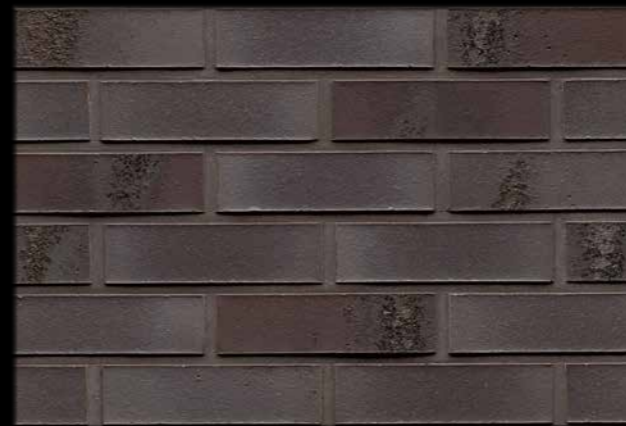
R738 VASCU



R739 VASCU



R565 CARBONA



R761 VASCU



R735 CLASSIC



R511 GALENA



R740 CLASSIC



R700 CLASSIC







FELDHAUS KLINKER VERTRIEBS-GMBH  
NORDRING 1 | 49196 BAD LAER  
TELEFON +49 (0)5424 2920-0 | TELEFAX +49 (0)5424 2920-129  
WWW.FELDHAUS-KLINKER.DE | INFO@FELDHAUS-KLINKER.DE

# KLINKERRIEMCHEN



DEKORATIVNE KLINKER LISTELE

CĂRĂMIDA DE PLACAT

陶土墙面砖

TUĞLA KAPLAMASI

อิฐบาง

KLINKERINĒS PLYTELĒS

OBKLADOVÉ PÁSKY KLINKER

MATTONE SOTTILE

PLAQUETAS DE LADRILLO

КЛИНКЕРНА ПЛИТКА

ÇİEÇEİFLİZES

KLINKERPLAADID

STEENSTRIPPEN

PLAQUETTES DE TERRE CUITE

PLYTKA KLINKIEROWA

BRICK SLIPS

